comix
kiss comix
200
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
00200
8 414090 204149

PARA MÓVILES 3G...

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMO TE LA CHUPO!!

CHICAS EN DIRECTO, CONTACTOS PORNO REALES CON CHICAS QUE HAN DEJADO SU VIDEO XXX, RELATOS ERÓTICOS...

803 443 672

ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA

¡TENGO EL MEJOR CONEJO DEL PAÍS!

803 523 952

WWW.SEXOHUMEDO.COM

la pagina web mas caliente de la red- chats - fotos - videos - contactos - en directo

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este numero

CINEPORNO

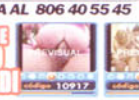
LUCIA LAPIEDRA Y EL HERMANO DE DINIO

2x1 ¡GRATIS!

sms envia VIDEO76 (espacio) código del video al 7808

O LLAMA AL 806 40 55 45

VIDEOS DE ROCCO SIFFREDI



CHINA

GONZO

MULATA

¡GRABACIONES DURÍSIMAS!

803 443 605

LLAMA Y... TE CORRERAS

803 443 610

¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!

803 523 885

¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!!

803 523 891

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 523 892

50 Orgía en el hotel: un matrimonio se lo monta con tres camareros.

38 Dos sementales y una ninfomana en la piscina del hotel.

53 Chica busca dos sementales a través del chat.

52 Susana, se lo hace con su compañero de oficina y un enorme semental

Soy una buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!

803 523 940

Atencion al cliente (10-19h) 902 01 30 16.

Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Nº LIC. SGAERMV/BM/513/09/9019. Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales, 4 para temas). Para más información y compatibilidades consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L - CIF. B91109454. PRECIOS MAX. 80x: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APO CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan solo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Sumario

1 Portada — ATILIO ©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula
3 Cercanías — ATILIO ©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula
11 Violet — VIOLETA ©2008 Violeta y Ediciones La Cúpula
19 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN ©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
20 El perro — JOSÉ, KURUPY Y CERVA ©2008 José, Kurupy, Cerva y Ediciones La Cúpula
28 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
30 ¡La increíble hembra araña! — DON NADIE & RAFA RUIZ ©2008 Don Nadie, Rafa Ruiz y Ediciones La Cúpula
38 Relato — JOSEP ROCA ©2008 Josep Roca y Ediciones La Cúpula
39 Terapia sexual — IVÁN GARCÍA ©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula
47 Sueños — URI ©2008 Uri y Ediciones La Cúpula
51 Haciendo deporte — MAPP ©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula
59 Aldana — NOÉ ©2008 Noé y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

Recupero de la estantería el primer *Kiss Comix*, que costaba 350 pelas aunque valía mucho más, y compruebo que la cosa empezó ya con nivelón: portada del hoy maestro **Jaime Martín** (no quieran perderse *Lo que el viento trae*, su último álbum) e interiores de **Massimo Rotundo, Erich von Götha, Robert Crumb, Kevin Taylor, Beto Hernandez** contándonos *Birland* (uno de los mejores tebeos porno entre los que son y han sido) y otros tantos artistas de la carne y el jaleíto.

Doscientos números son unos cuantos. Da vértigo pensar cuánto es eso en tiempo, ha de ser un huevo, más de quince años. Cerca de veinte, si nos ponemos.

Recuerdo haber comprado aquel primer *Kiss* en la estación de Atocha, en una de mis idas y venidas entre Barcelona y Madrid cuando aquello de la mili, y para un apasionado de los tebeos y los coños como era y se quiere todavía un servidor, la revista (que nacía al amparo de la legendaria *El Víbora*) tenía un algo de acontecimiento. Yo pensaba que ojalá durase, y que qué buenas pajillas futuribles, con dibujos hechos por otros señores. Toda una sublimación, una cosa intersexual, pansexual casi.

Desde entonces han pasado por aquí grandes personas humanas como **Hernán Migoya, Isabel Andrade, José Mª Ponce, Ramón Boldú, Pablópez, Sergi Puertas, Nono Kadáver, Félix Sabaté, Manolo Valencia** (que aún trastea en la página 28) y un sinfín de dibujantes, guionistas, administradores, almaceneros, traductores y su puta madre. Muchas personas humanas. Grandes. Y doscientas portadas, doscientas mujeres de mentira sobre fondo blanco, como *pin-ups*, y las que queden.

Por entonces yo no tenía ni idea de que me iba a ver hoy aquí escribiendo esto, pero ahora me parece como si llevase desde crío. Jamás me han subido el sueldo, eso es un tema, aunque a veces me regalan botellas de vino y me mantienen entretenido, con los chochos y las pollas y con todo el asunto. Y en la redacción todo el mundo va en pelota, obviamente.

Y, en fin, eso, que estamos de aniversario. Sin fastos, sin abandonar el tajo, pero en pelota.

Agradecidos a ustedes, por la parte que les toca, y que lo sigan disfrutando.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2008 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65

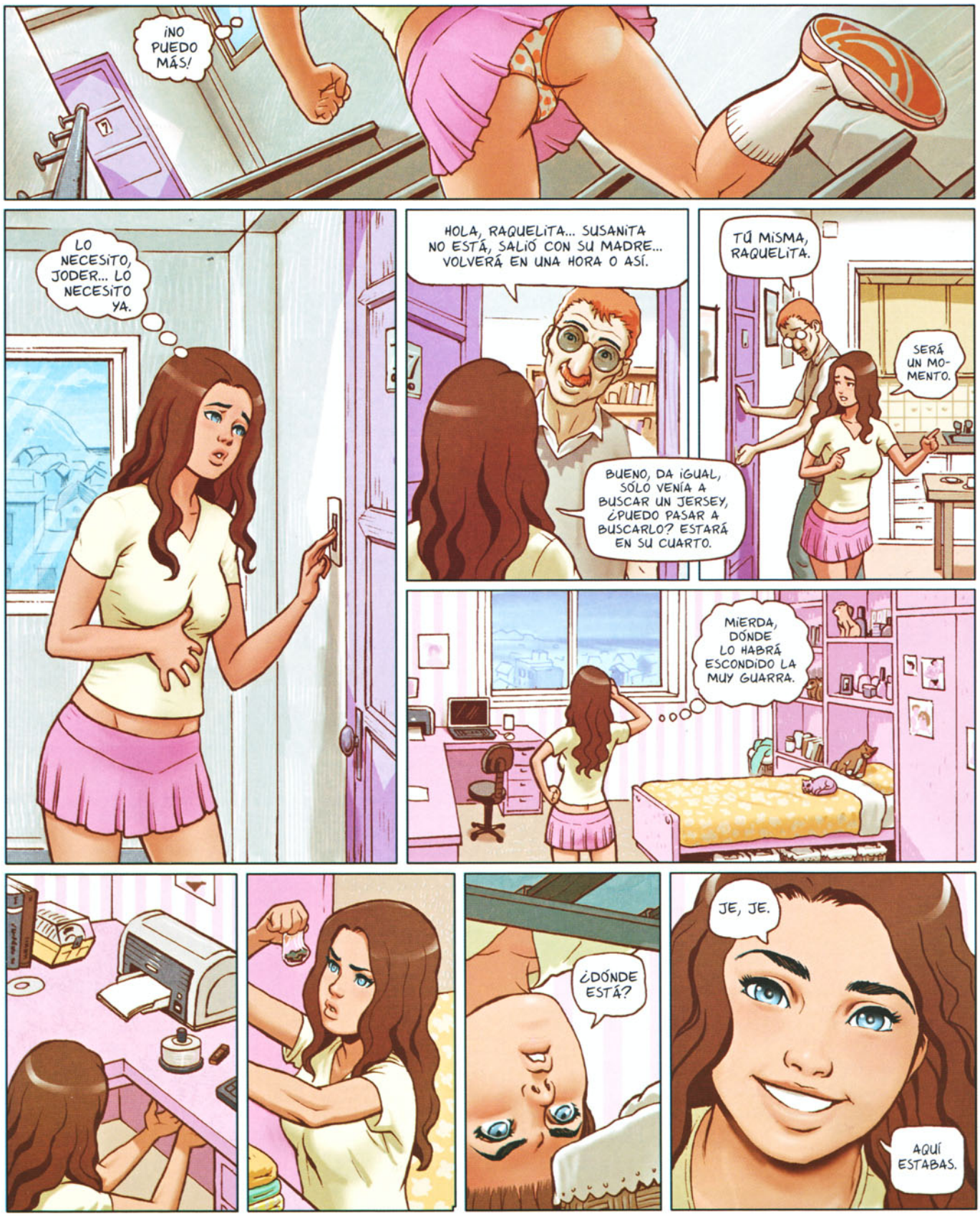
Director: **José María Berenguer**
Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez**
Redactor: **Rubén Lardín**

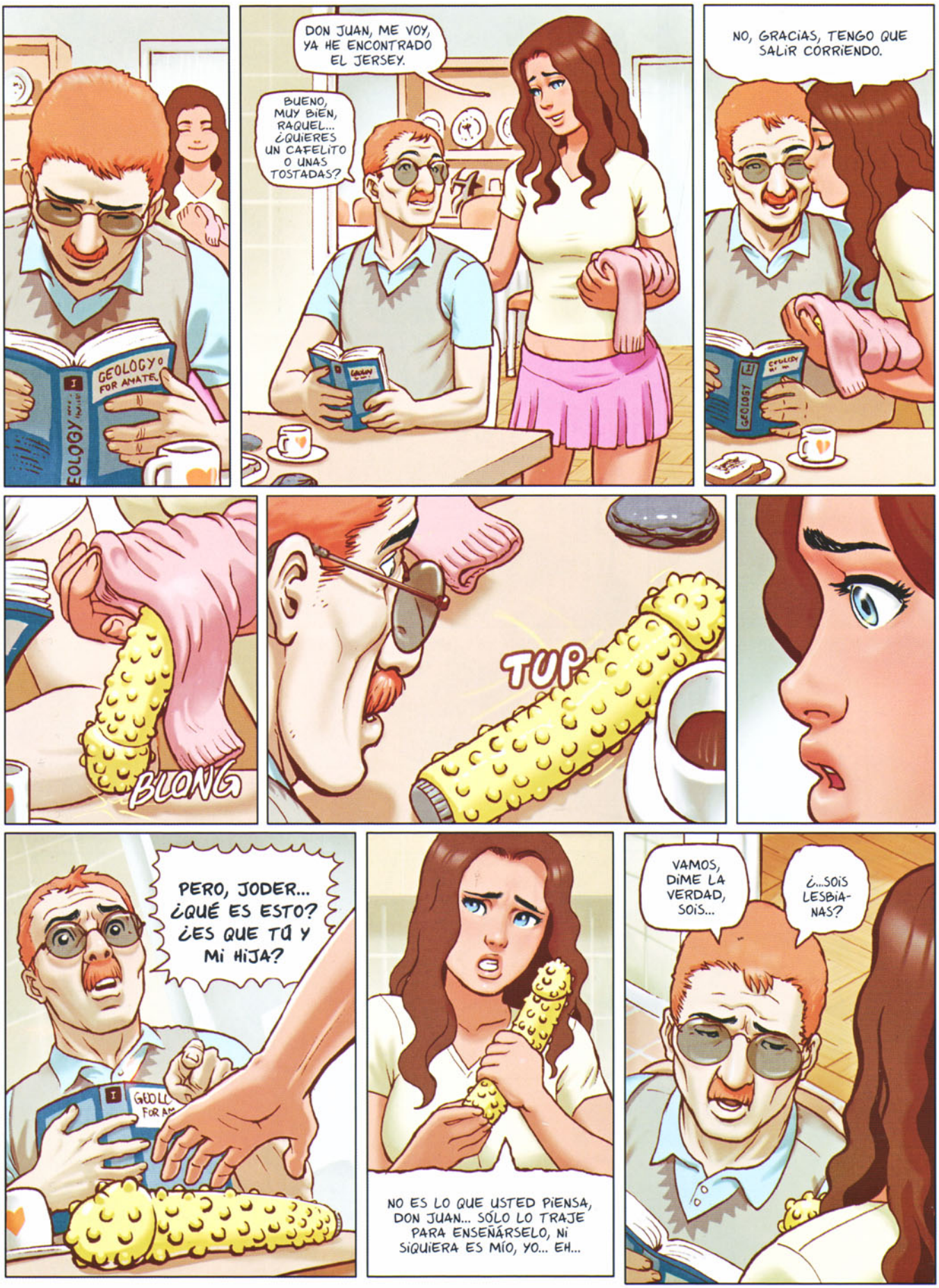
Corrección de textos: **Natalia Mosquera**
Rotulación: **Iris Bernárdez**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

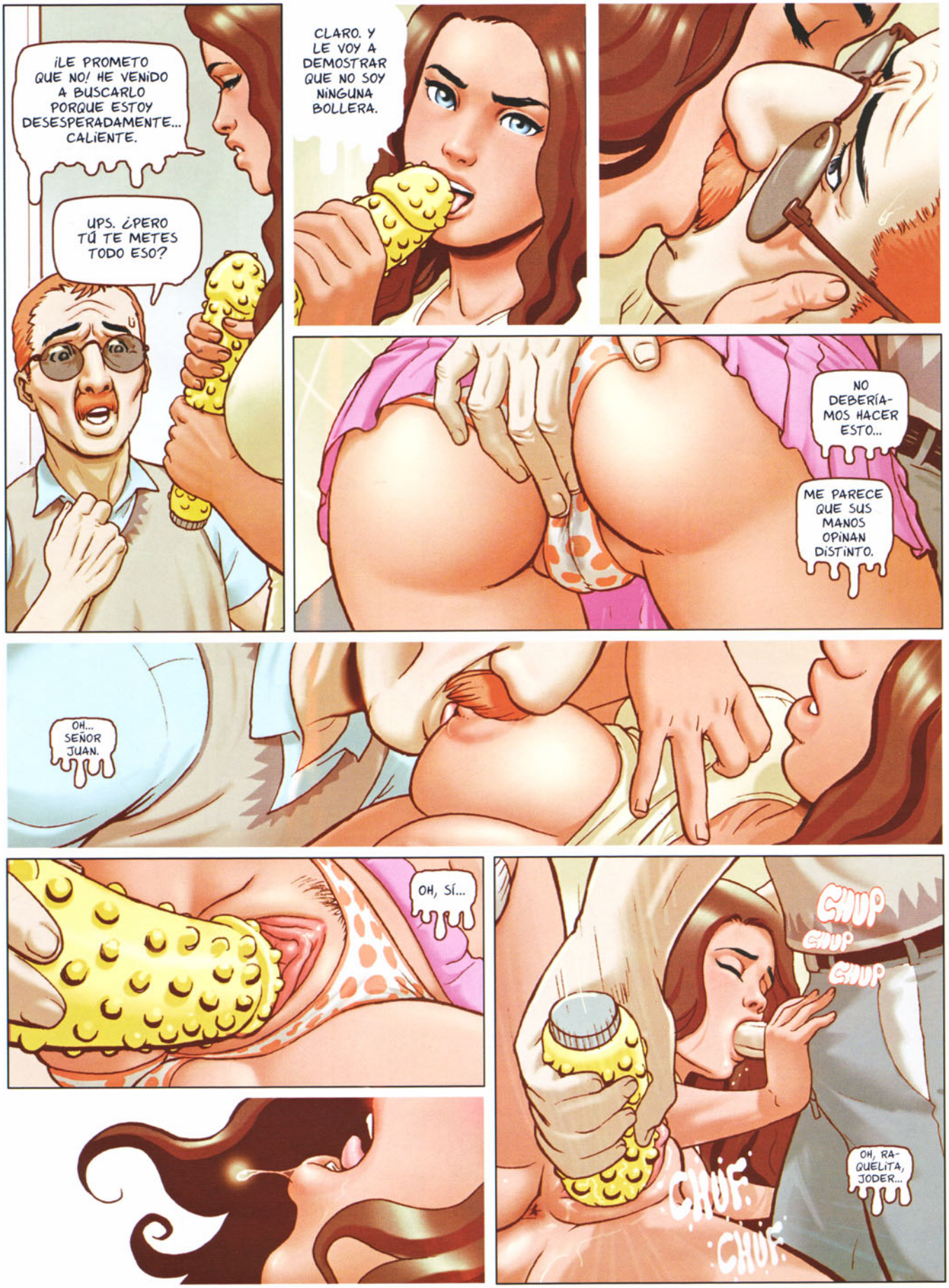
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

CERCANÍAS

"PIEDRAS CALIENTES"




GEOLOGY
DON JUAN, ME VOY, YA HE ENCONTRADO EL JERSEY.
BUENO, MUY BIEN, RAQUEL... ¿QUIERES UN CAFELITO O UNAS TOSTADAS?
NO, GRACIAS, TENGO QUE SALIR CORRIENDO.
BLONG
TUP
PERO, JODER... ¿QUÉ ES ESTO? ¿ES QUE TÚ Y MI HIJA?
NO ES LO QUE USTED PIENSA, DON JUAN... SÓLO LO TRAJE PARA ENSEÑÁRSELO, NI SIQUIERA ES MÍO, YO... EH...
VAMOS, DIME LA VERDAD, SOIS...
¿...SOIS LESBIANAS?


¡LE PROMETO QUE NO! HE VENIDO A BUSCARLO PORQUE ESTOY DESESPERADAMENTE... CALIENTE.
UPS. ¿PERO TÚ TE METES TODO ESO?
CLARO. Y LE VOY A DEMOSTRAR QUE NO SOY NINGUNA BOLLERA.
NO DEBERÍAMOS HACER ESTO...
ME PARECE QUE SUS MANOS OPINAN DISTINTO.
OH... SEÑOR JUAN.
OH, SÍ...
CHUP
CHUP
CHUP
CHUF
CHUF
OH, RAQUELITA, JODER...

OHH...
OHH, SEÑOR JUAN...
YA ME CORRO...
AAAHHHHH...
AHHHH...
OHH...
CHUF CHUF
PLAP PLAP PLAP PLAP
MÁS, MÁS...
PLAP PLAP

OH, QUÉ BUENO... SABES, MI MUJER...
YA SÉ... ELLA NUNCA LE DEJA HACERLO ASÍ...
SÍ ME DEJA, PERO SE LO PIDO POCO. PORQUE MUCHO NO LE GUSTA, SABES.
A MÍ ME ALUCINA...
PLAT PLAT PLAT PLAT
JODER.
OHHH...
OUGHH.
QUÉ PUTILLA ERES.
TÓMALA.
PLAT PLAT PLAT PLAT
AAAH!

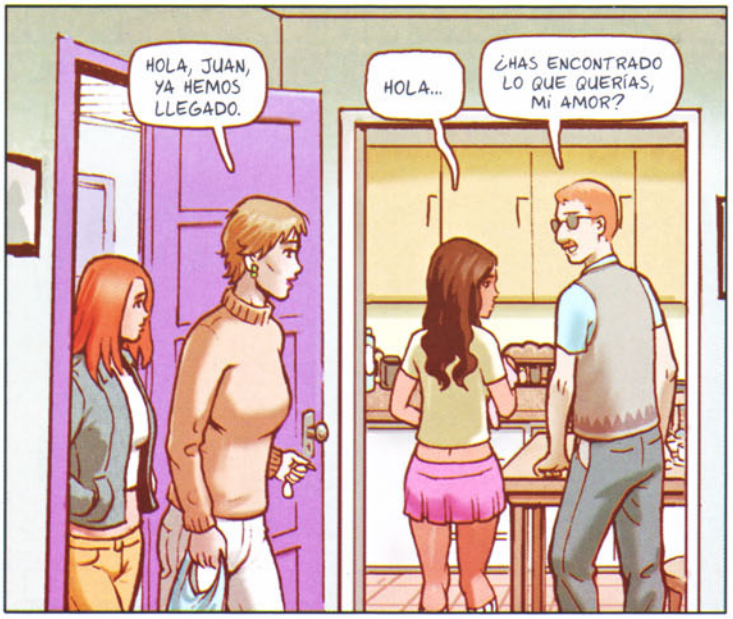
CHUF
CHUF

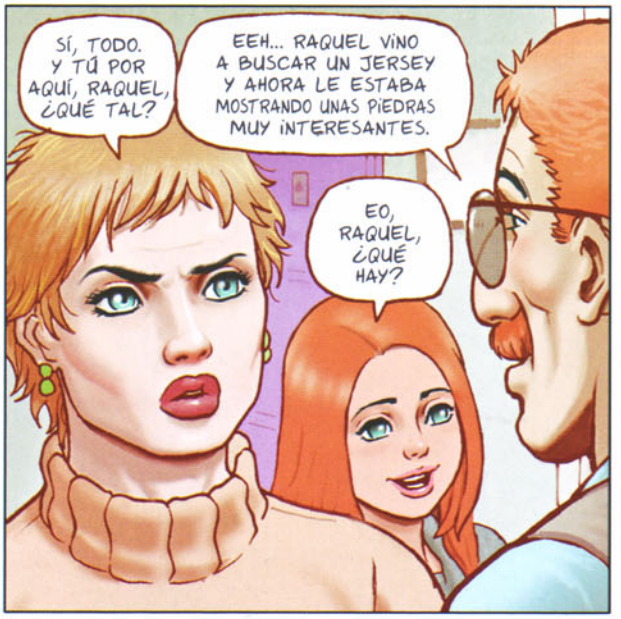
¡AAAAAAHHHHHHHH!

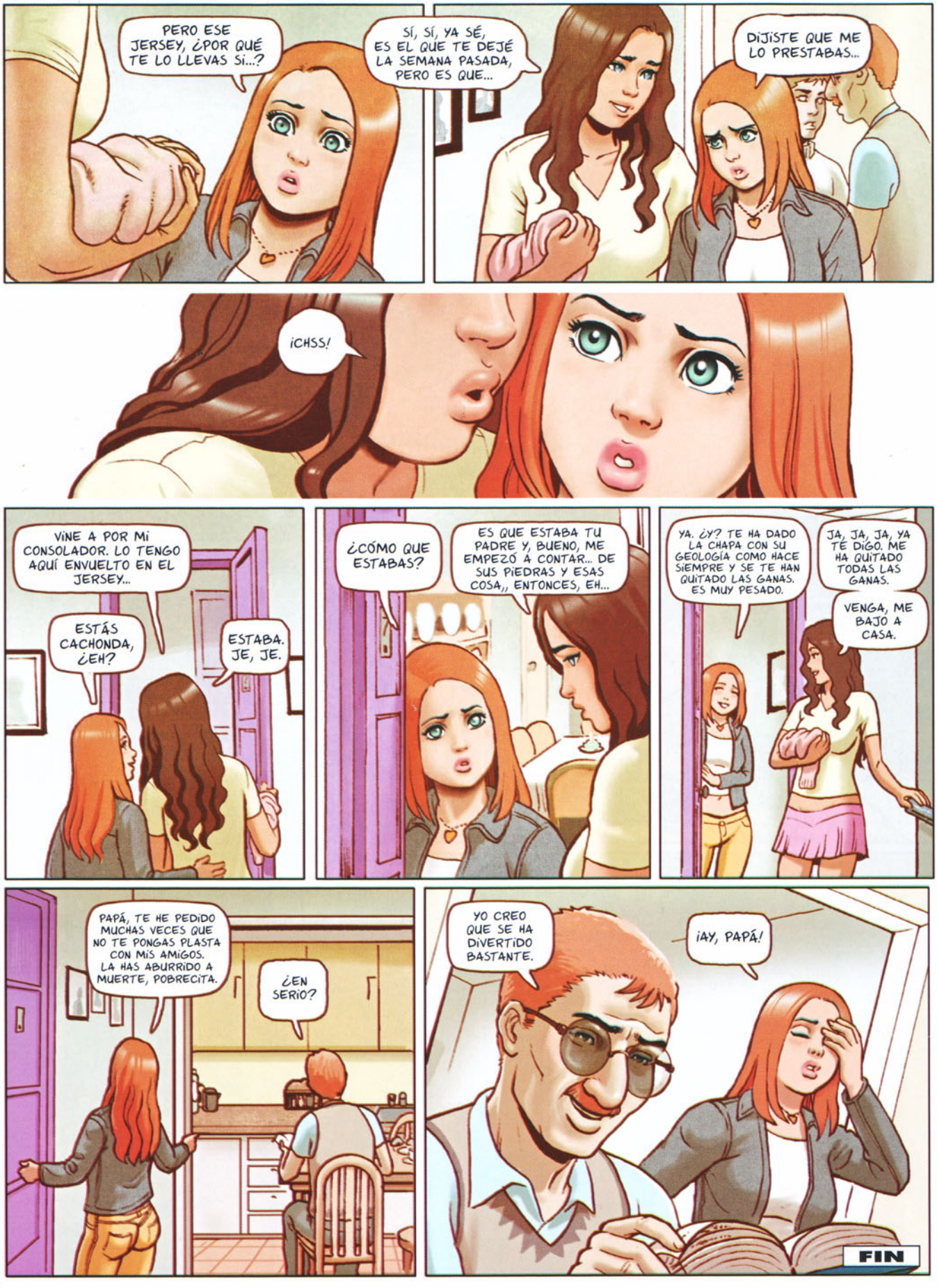
SÍÍÍ...
OOHHHHHH...

¿SIGUE PENSANDO QUE SOY BOLLERA?
PUF... YA NO.

ESTO... YO, SI TÚ QUIERES...
ESTO HA SIDO POR EL CALENTÓN, PERO NO LO REPETIREMOS... ¿VALE?


HOLA, JUAN, YA HEMOS LLEGADO.
HOLA...
¿HAS ENCONTRADO LO QUE QUERÍAS, MI AMOR?


SÍ, TODO. Y TÚ POR AQUÍ, RAQUEL, ¿QUÉ TAL?
EEH... RAQUEL VINO A BUSCAR UN JERSEY Y AHORA LE ESTABA MOSTRANDO UNAS PIEDRAS MUY INTERESANTES.
EO, RAQUEL, ¿QUÉ HAY?


PERO ESE JERSEY, ¿POR QUÉ TE LO LLEVAS SI...?
SÍ, SÍ, YA SÉ, ES EL QUE TE DEJÉ LA SEMANA PASADA, PERO ES QUE...
DIJISTE QUE ME LO PRESTABAS...
¡CHSS!
VINE A POR MI CONSOLADOR. LO TENGO AQUÍ ENVUELTO EN EL JERSEY...
ESTÁS CACHONDA, ¿EH?
ESTABA. JE, JE.
¿CÓMO QUE ESTABAS?
ES QUE ESTABA TU PADRE Y, BUENO, ME EMPEZÓ A CONTAR... DE SUS PIEDRAS Y ESAS COSA,, ENTONCES, EH...
YA. ¿Y? TE HA DADO LA CHAPA CON SU GEOLOGÍA COMO HACE SIEMPRE Y SE TE HAN QUITADO LAS GANAS. ES MUY PESADO.
JA, JA, JA, YA TE DIGO. ME HA QUITADO TODAS LAS GANAS.
VENGA, ME BAJO A CASA.
PAPÁ, TE HE PEDIDO MUCHAS VECES QUE NO TE PONGAS PLASTA CON MIS AMIGOS. LA HAS ABURRIDO A MUERTE, POBRECITA.
¿EN SERIO?
YO CREO QUE SE HA DIVERTIDO BASTANTE.
¡AY, PAPÁ!
FIN

VIOLET Cambio radical por Violeta

UN POCO SERIA, ¿NO?
CHUP CHUP
DEMASIADO INFANTIL.
MUY MARILYN.
TIGRESA, JA, JA, JA.
ESO NO TE PEGA.
JA, JA, JA. ¿Y QUÉ ME PONGO ENTONCES?
NADA, ASÍ ESTÁS MEJOR.

CRIS, ECHABA DE MENOS LO BIEN QUE LO PASÁBAMOS JUNTAS.
HUM... ¿UN ROLLITO?
DE PRIMAVERA ...
LAPS
NO ESTÁ PERMITIDO...
¿QUIERES UNIRTE?
LO QUE NO ESPERÁBAMOS ERA TENER COMPAÑÍA.
HUM¡¡AAAA!!
LAPS

DÍAS MÁS TARDE, ME SENTÍA MEJOR, PERO AUN ASÍ ME FALTABA ALGO. CRIS ME INDICÓ DÓNDE VIVÍA UNA PERSONA QUE ME AYUDARÍA A SENTIRME BIEN. NO QUISO DECIRME EN QUÉ RAMA DE LA PSICOLOGÍA TRABAJABA.

FUI DE TODAS FORMAS. ME PARECIÓ RARO QUE VIVIESE A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y COGÍ UN BUS.

BROOM

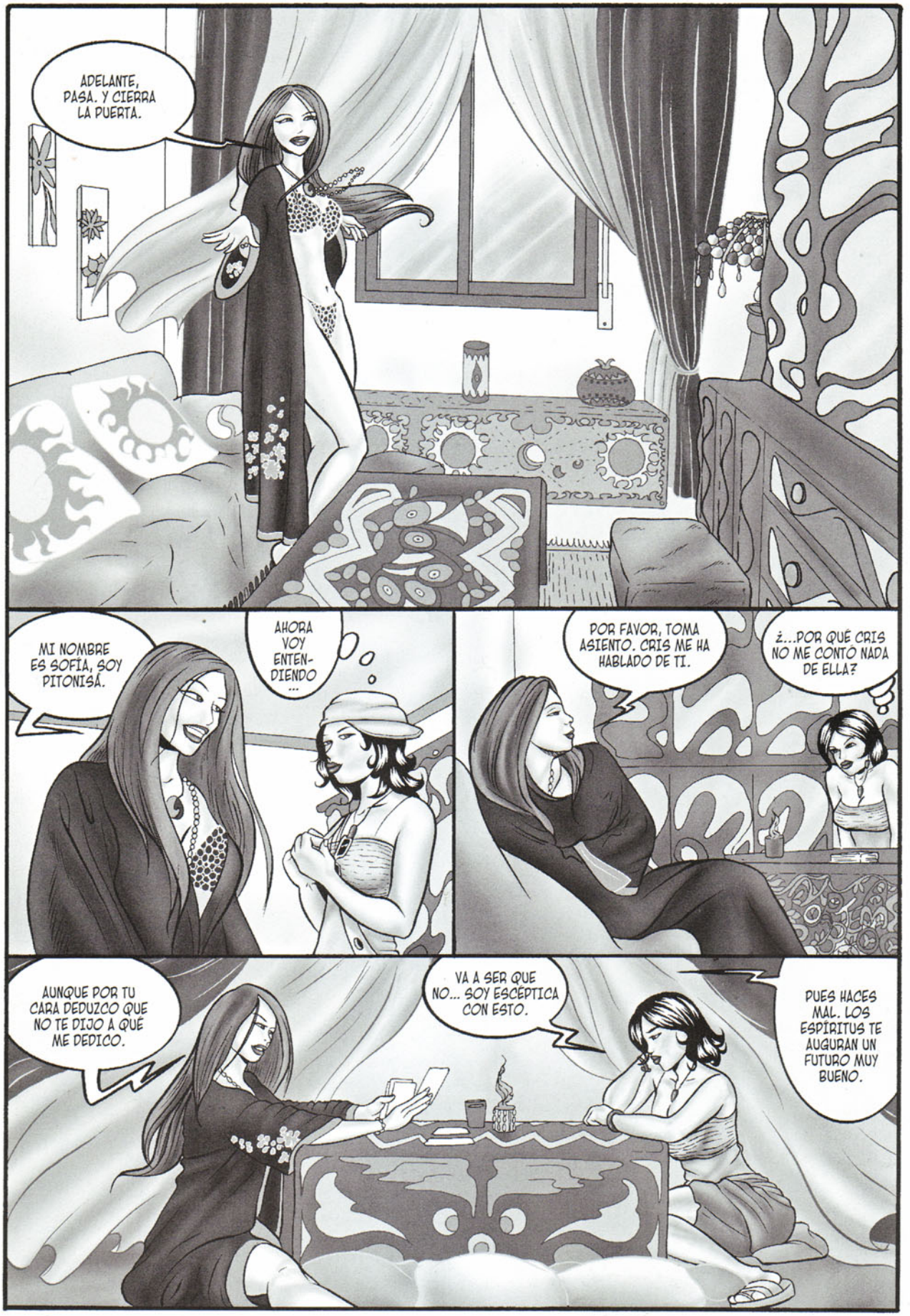
UNA VEZ ALLÍ PREGUNTÉ A UNA PAISANA. EFECTIVAMENTE, IBA EN BUENA DIRECCIÓN.

DEBE SER ESTA CASITA...

ME GUSTA, ES MUY ENTRAÑABLE.

¿SE PUEDE?

TOC TOC


ADELANTE, PASA. Y CIERRA LA PUERTA.
MI NOMBRE ES SOFÍA, SOY PITONISÁ.
AHORA VOY ENTENDIENDO ...
POR FAVOR, TOMA ASIENTO. CRIS ME HA HABLADO DE TI.
¿...POR QUÉ CRIS NO ME CONTÓ NADA DE ELLA?
AUNQUE POR TU CARA DEDUZCO QUE NO TE DIJO A QUÉ ME DEDICO.
VA A SER QUE NO... SOY ESCÉPTICA CON ESTO.
PUES HACES MAL. LOS ESPÍRITUS TE AUGURAN UN FUTURO MUY BUENO.

UNA SEMANA DESPUÉS.
MAL QUE ME PESE, ESA SOFÍA ES BUENA. PENSÉ QUE NO, PERO DE MOMENTO YA HE VUELTO A CAMBIAR DE TRABAJO...
ME ESTABA CANSANDO DE QUE EL JEFE ABUSASE DE MI BUENA FE COMO REPARTIDORA.
¿SERÁ CIERTO LO DEMÁS QUE ME VATICINÓ?
ZZZZZZZZZ
VIOLET.
¿ESTÁS DORMIDA?

¿JON?
SÍ, SOY YO.
MUH
...
HA
HA HA HA
AAAHH
FKT
FKT

FKT
FKT FKT
OOOH
SSIIIIIIIII
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
OH, NO... JURARÍA QUE JON HA PASADO LA NOCHE CONMIGO, PERO NO ESTÁ... ¿LO HABRÉ SOÑADO?
Violeta 08
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Más de cien meses de esta sección, desde el número 93 de la revista trayendo a estas páginas transitivas lo mejor de aquí y de allá en cuanto a erotismo, sexualidad y casquivanía, dan para una enciclopedia pequeña y un tanto anárquica. Libros de fotografía, ensayos, literatura galante, tebeos, filosofía, lugares en Internet, exposiciones, necrológicas y un sinfín de productos para el hogar. No pueden quejarse, no me jodan. Y como hoy estoy destemplado, me tomo un poco unas vacaciones de pega, me lo monto de cotillón y con la excusa me reciclo aquí media docena de reseñas de números anteriores, cosas interesantes de las que hemos ido hablando, media docena, al azar, de entre el mejor material llegado a nuestras manos en los últimos tiempos, para que no se les pase nada.

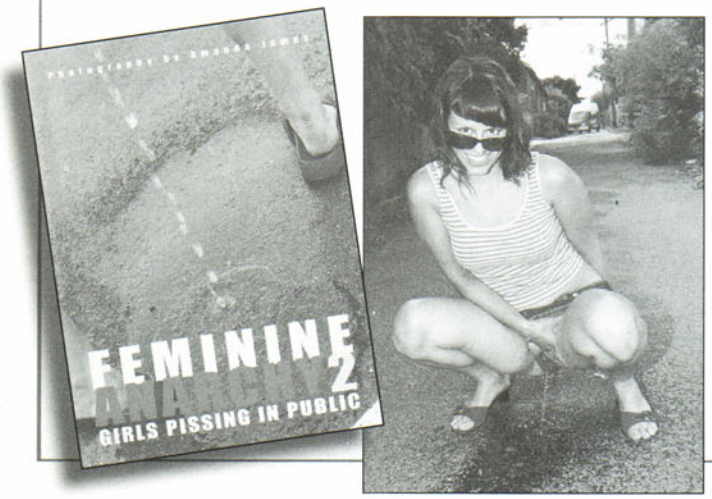
LOVE BUG

El cipote de **Miguel Ángel Martín**, para empezar. Realizado por el autor de cómics por encargo de la compañía italiana de diseño **YOOX** y con la asesoría técnica de los fabricantes franceses de cacharrería erótica **Yoba**, el dibujante leonés diseñó este artefacto estupendo con una pericia de aplauso. Un consolador rosa fucsia, que denota su condición de juguete sin desentonar en faena, y más ergonómico que la propia naturaleza, ya que su configuración propicia la estimulación continuada del punto G, el localizado en la zona postero-superior de la vagina, en el cuello de la uretra. Ideal para iniciarse en los terrenos de la llamada "eyaculación femenina". En el cuerpo del aparato, Martín nos planta unas bacterias que campan en pro de la infección. Sarcasmo bueno. La tirada se limitó a 200 ejemplares, pero quizás todavía se pueda conseguir alguno en ***www.yoox.com***

FEMININE ANARCHY 2. GIRLS PISSING IN PUBLIC

La fotógrafa australiana **Amanda Jones** vuelve a celebrar esa actitud expansiva que supone el mearse por las patas abajo en lugares públicos y lo hace con la colaboración de más de una veintena de chicas que ni son modelos ni actrices ni nada, ni especialmente guapas ni feas pero siempre dispuestas a vaciar la vejiga delante de una cámara y a cielo abierto. Amanda Jones no busca lo genital ni el glamour (casi todas las chicas llevan la cara limpia y visten de calle, de diario) tanto como la actitud, la demostración de vulnerabilidad a la vez que de rebeldía que supone el asunto. Y lo que tiene de festivo, claro. Un libro excelente.

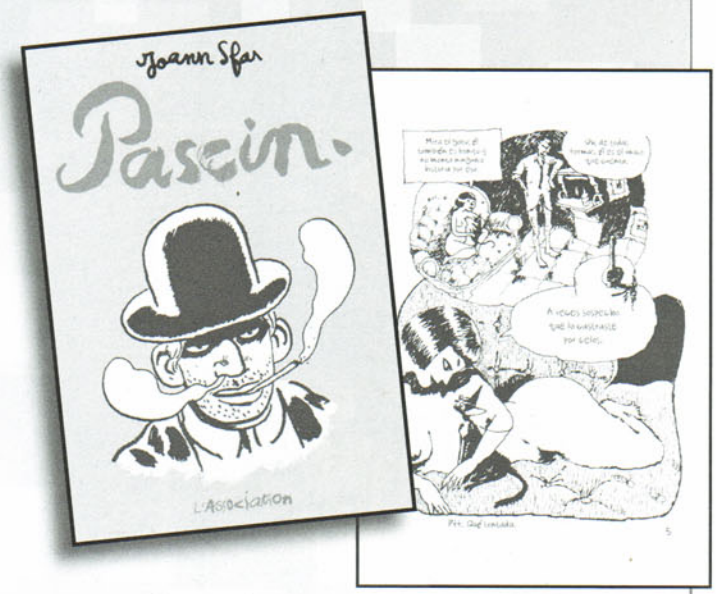
En librerías con material de importación o en www.editionreuss.de



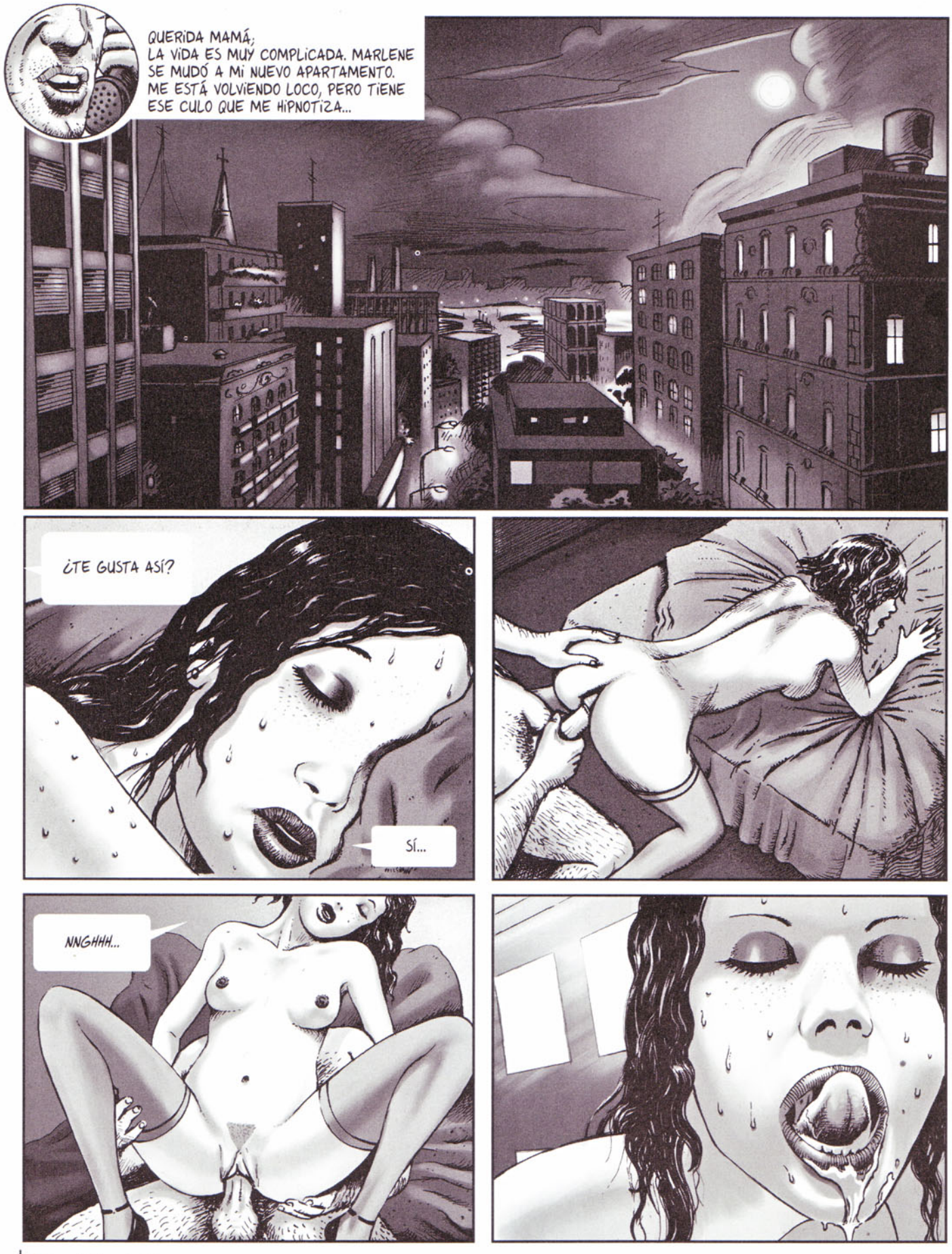
PASCIN Y LA JAVA BLEUE

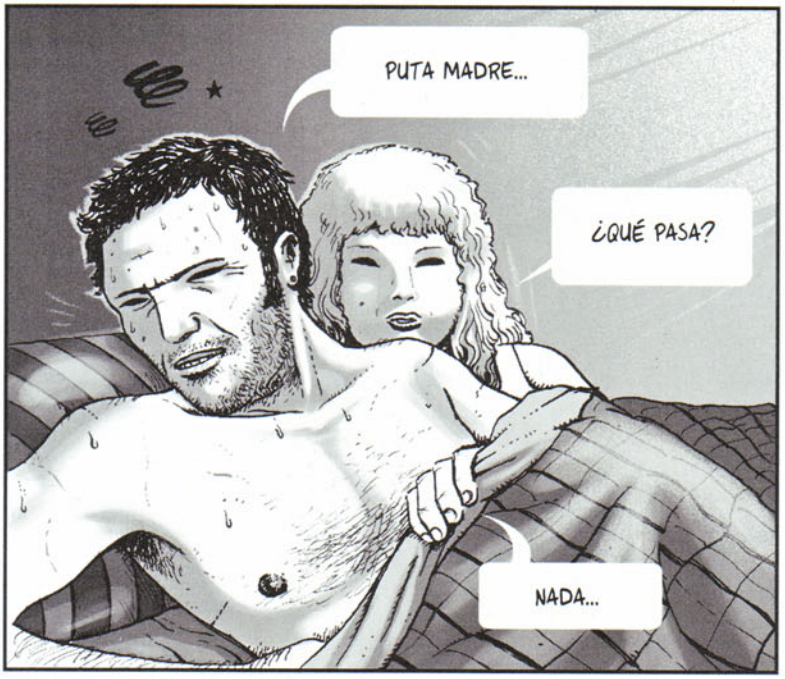
Dos tebeos dos. Ambos del francés **Joann Sfar** (1971), un gigante intuitivo, espontáneo, libertino, efervescente, torrencial y de talento asalvajado. El primero es ***Pascin***, biografía figurada del pintor búlgaro **Julius Mordecai Pincas** (1885-1930), un relato magnífico de vidas disolutas, Montparnasse, la tiranía del sexo, la soledad del artista y tal y cual. Ya saben: burdeles y cafés. Tremendo todo y muy emotivo, aunque a estas alturas parezca imposible. El otro, ***La java bleue***, vendría a ser un epílogo violento y salvaje, donde Sfar se enmascara en la existencia libertina y despreocupada de Pascin para desgranar el hecho creativo a través de la fisicidad, los sentidos, el cuerpo... Un dechado de sexo puro e impuro, una analogía poderosísima en la que el semen, la analidad, la suciedad biológica y el poder de las pasiones se encarnan en uno de los tebeos más estimulantes del momento.

En todas las librerías o en http://www.ponentmon.com/



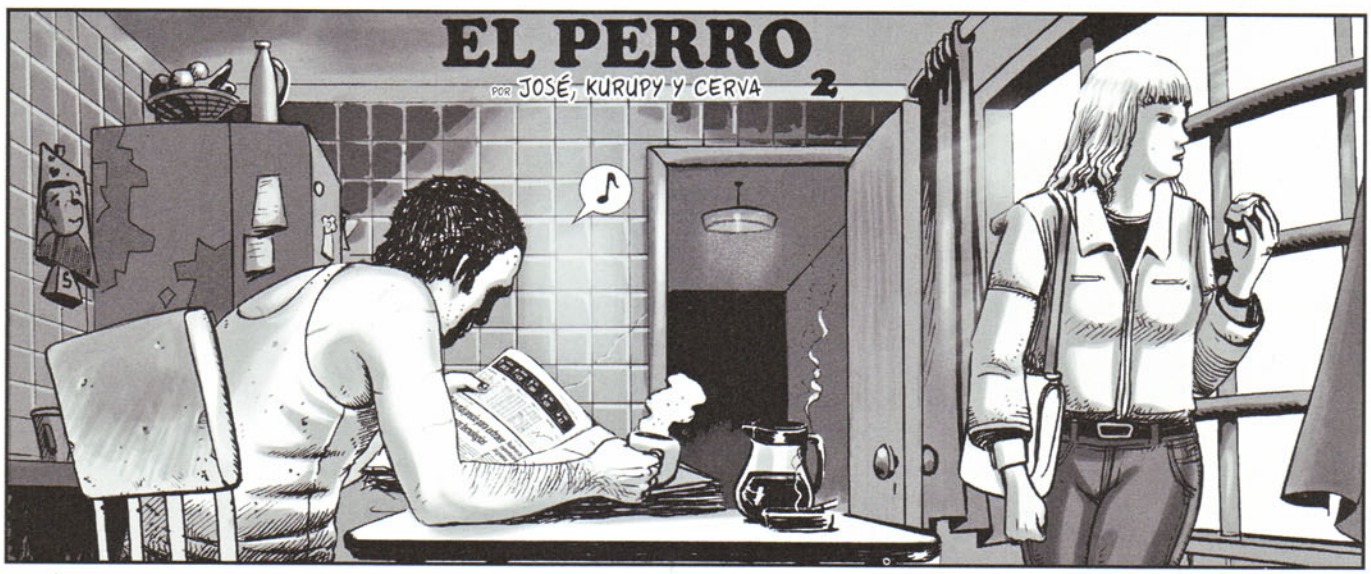
(sigue en la pág. 50)


QUERIDA MAMÁ;
LA VIDA ES MUY COMPLICADA. MARLENE SE MUDÓ A MI NUEVO APARTAMENTO. ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO, PERO TIENE ESE CULO QUE ME HIPNOTIZA...
¿TE GUSTA ASÍ?
SÍ...
NNGHHH...

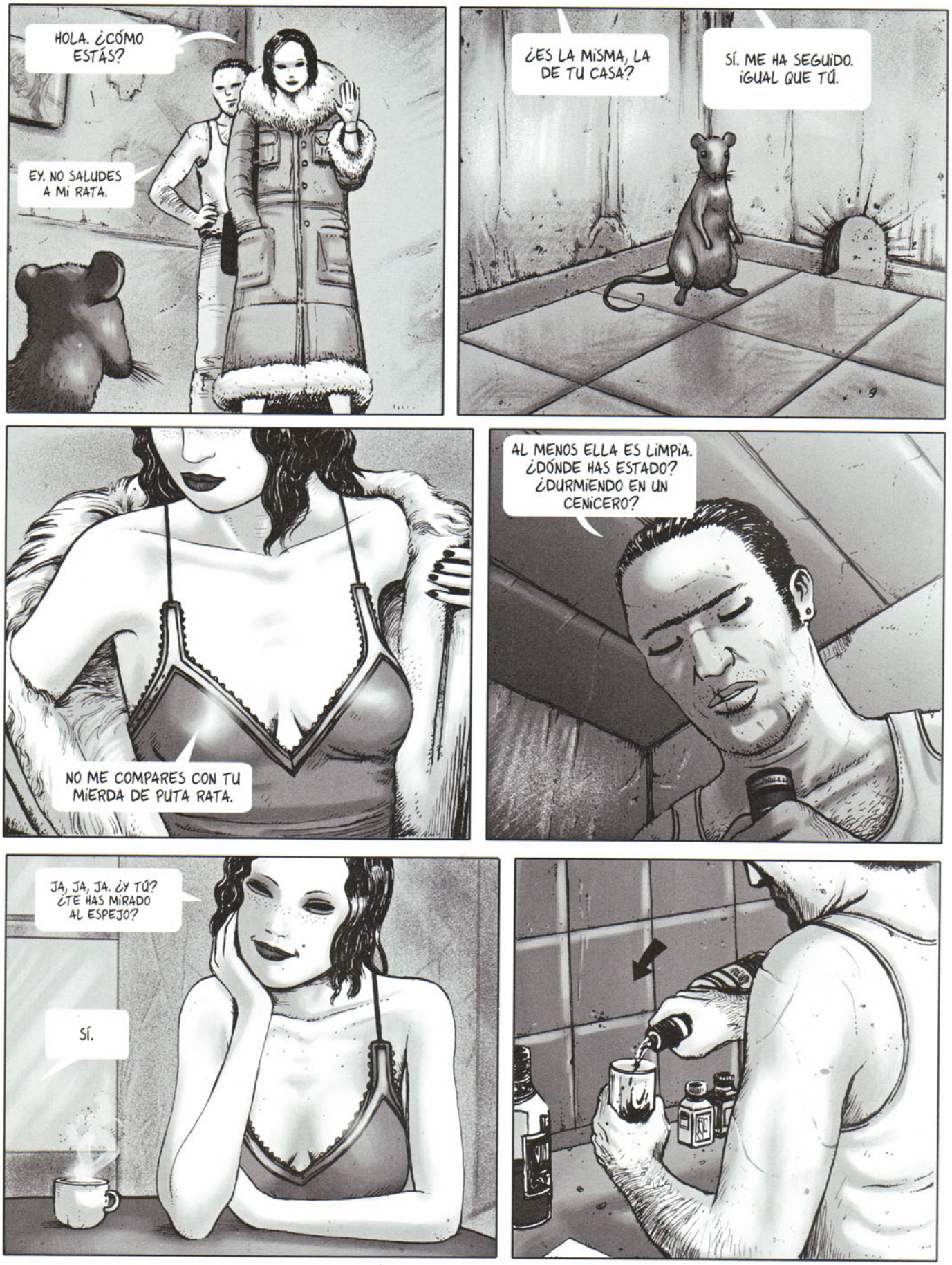


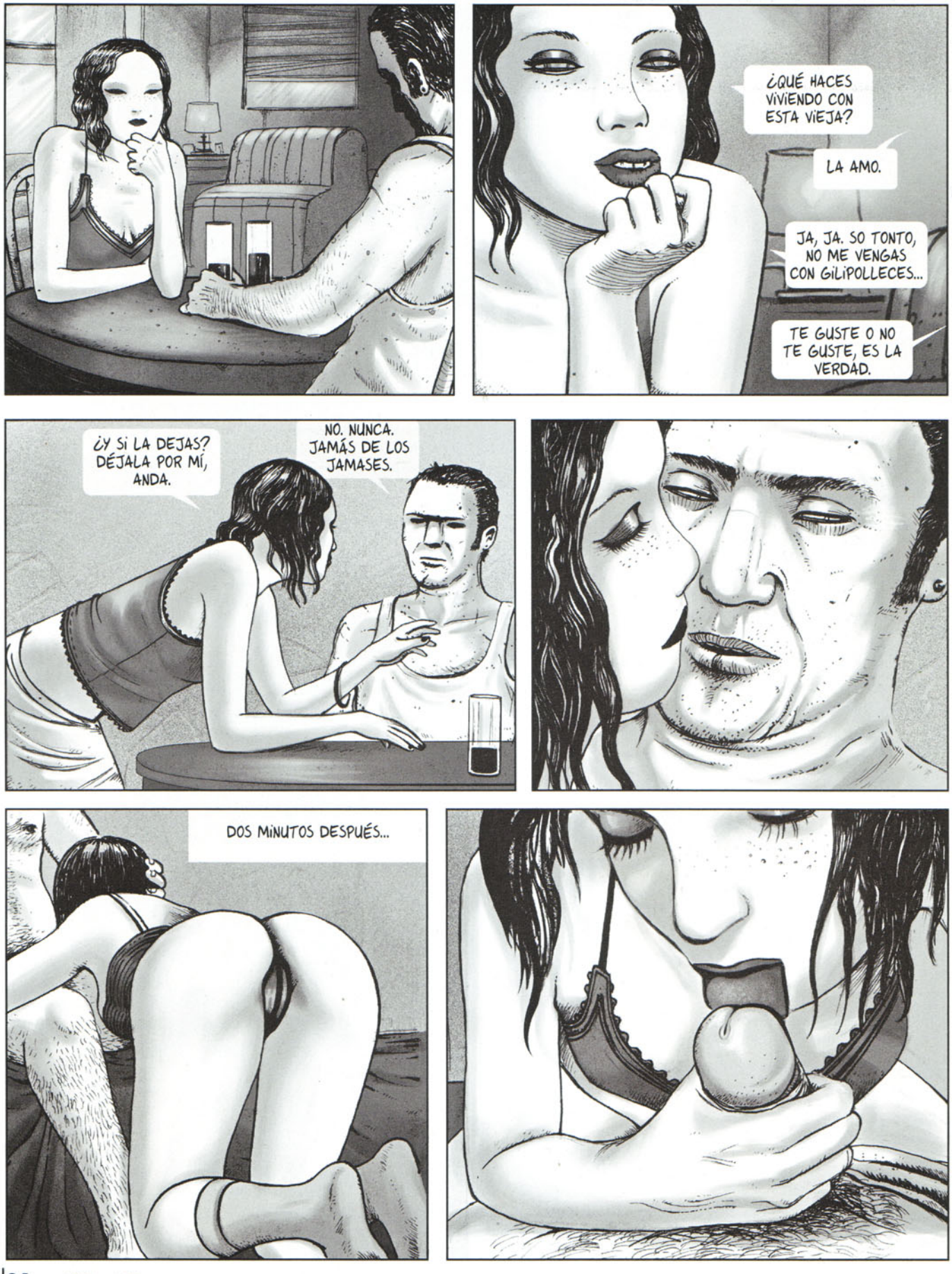
EL PERRO 2

POR JOSÉ, KURUPY Y CERVA



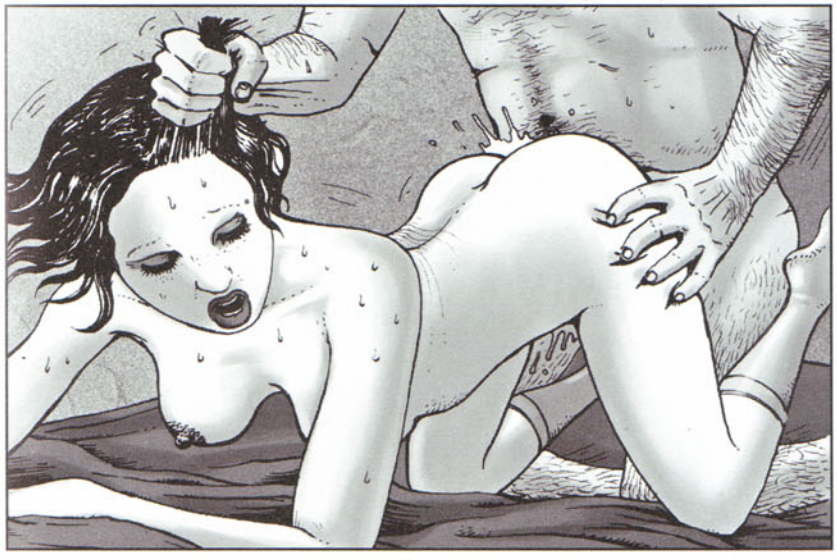
CLASSI
Learn How To Cook
On A TV Show
Aprenda Como Cocinar
greetin
RINGG
?
¿OTRA VEZ, BOCA DE COCAÍNA? ¿QUÉ QUIERES?
HOLA.
SÓLO HE VENIDO A VISITARTE. ¿PUEDO PASAR?
YA LO HAS HECHO.
TE FUI A VER EL DÍA QUE TE MUDABAS. TE SEGUÍ.

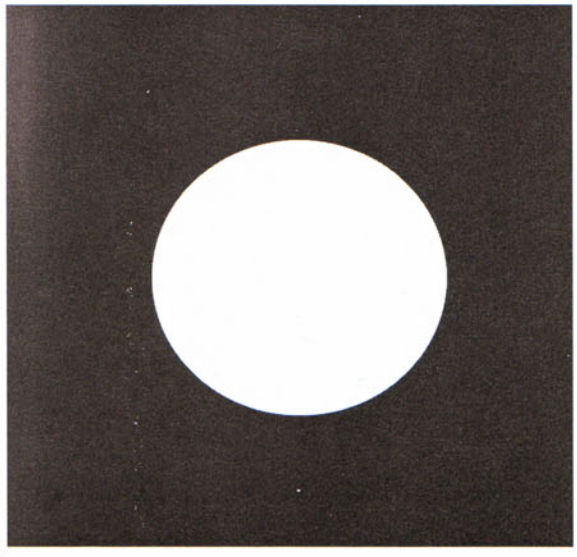

HOLA. ¿CÓMO ESTÁS?
EY. NO SALUDES A MI RATA.
¿ES LA MISMA, LA DE TU CASA?
SÍ. ME HA SEGUIDO. IGUAL QUE TÚ.
NO ME COMPARES CON TU MIERDA DE PUTA RATA.
AL MENOS ELLA ES LIMPIA. ¿DÓNDE HAS ESTADO? ¿DURMIENDO EN UN CENICERO?
JA, JA, JA. ¿Y TÚ? ¿TE HAS MIRADO AL ESPEJO?
SÍ.

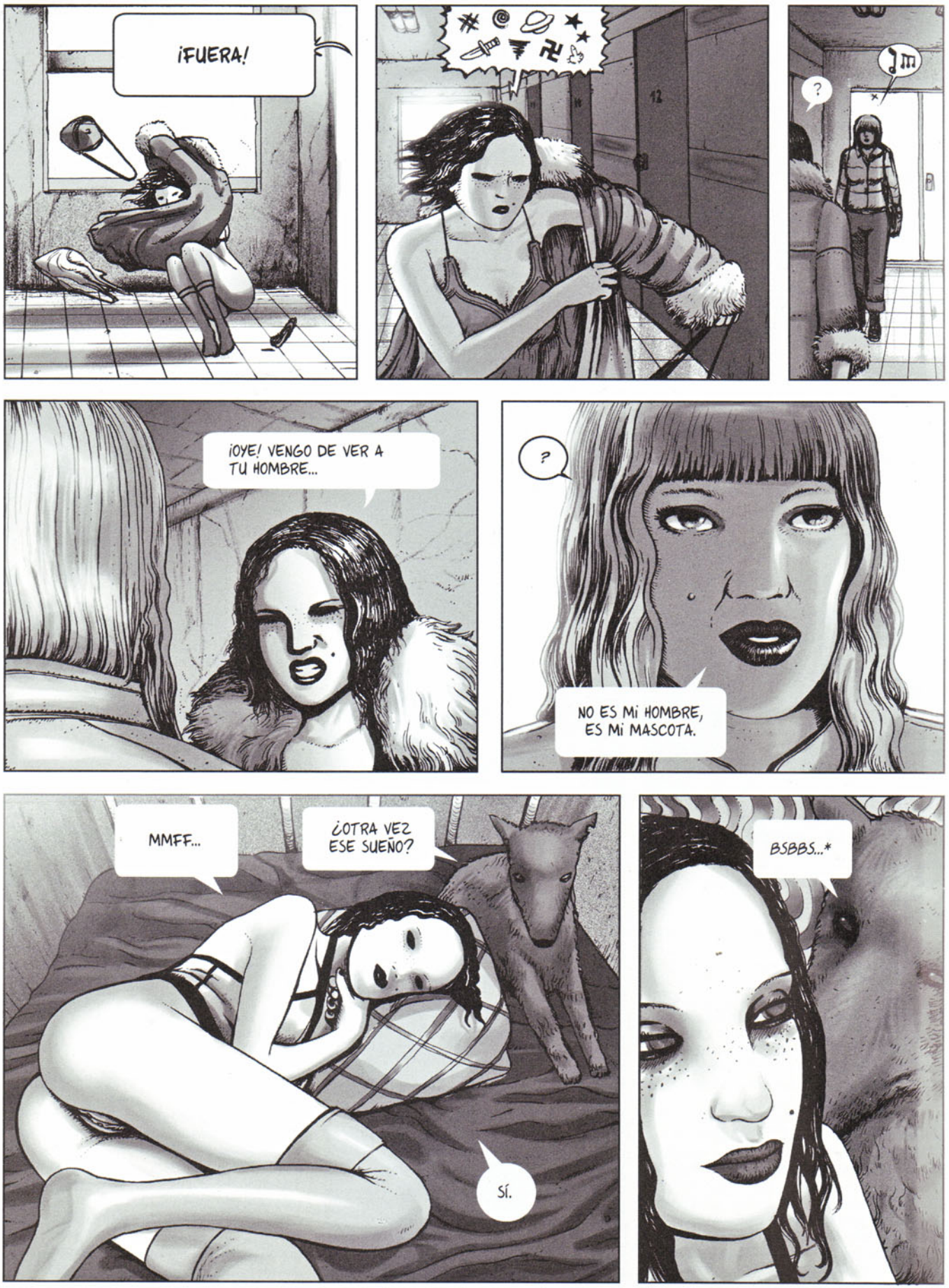

¿QUÉ HACES VIVIENDO CON ESTA VIEJA?
LA AMO.
JA, JA. SO TONTO, NO ME VENGAS CON GILIPOLLECES...
TE GUSTE O NO TE GUSTE, ES LA VERDAD.
¿Y SI LA DEJAS? DÉJALA POR MÍ, ANDA.
NO. NUNCA. JAMÁS DE LOS JAMASES.
DOS MINUTOS DESPUÉS...

*VOY A METERTE LA POLLA HASTA POR LAS OREJAS.

*QUIERO QUE ACABES DENTRO DE MÍ.






¡FUERA!
?
¡OYE! VENGO DE VER A TU HOMBRE...
?
NO ES Mi HOMBRE, ES Mi MASCOTA.
MMFF...
¿OTRA VEZ ESE SUEÑO?
SÍ.
BSBBS...*

*END

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

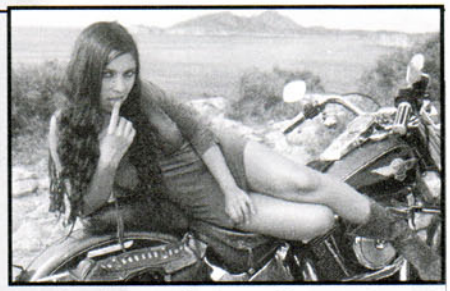
LA ESPAÑOLA QUE MEJOR FOLLA

Para este número 200 tan especial, los chicos de ***El Avernáculo*** nos hemos puesto nuestras mejores galas. Hemos desempolvado el frac, sacado lustre a los zapatos y comprado un nuevo sombrero de copa que nos queda requetebién. Estamos la mar de elegantes para recibir como se merece a Salma de Nora, nuestra invitada de honor. Sobran las presentaciones. Hace bien poco hablábamos de ella en la trilogía por entregas "Las chicas más calientes del porno español". La felatriz madrileña nos acaba de felicitar este aniversario del KISS regalándose un increíble show lésbico con su amiga Dunia Montenegro. Todavía veo doble y me tiemblan las piernas.

KISS: Felicidades por el espectáculo. Hay una química explosiva entre Dunia y tú.
SALMA: ¡Gracias! Estoy muy contenta. Adoro a Dunia y me encanta poder enseñarle al público, en vivo y en directo, que la quiero mucho... (risas).
KISS: Salma, ¿cómo preparas tus shows de sexo en vivo?
SALMA: Tengo mucha fantasía y siempre estoy inventando y pensando en nuevos espectáculos. Lo demás viene solo, es tan sencillo como salir al escenario y dar todo lo que llevas dentro. La música me la mezcla un amigo y el vestuario lo compro en tiendas especializadas y festivales eróticos.

¿NOS HACEMOS UNAS PAJILLAS?

KISS: ¿Te gustaría hacer cine convencional? ¿Almodóvar, Bajo Ulloa, Santiago Segura?
SALMA: (risas)... ¡Por supuesto que me gustaría! Es un sueño que me encantaría cumplir algún día. ¡Trabajar con cualquiera de los directores que dices sería el no va más!
KISS: Has rodado parodias tan cachondas como *Torrente X*, de Torbe.
SALMA: Nos lo pasamos teta. El rodaje de la primera parte fue muy caótico, pero aprendimos mucho, así que nos atrevimos con una segunda entrega y fue mucho mejor.
Ayudé a Torbe a organizarlo todo: compramos el vestuario, ensayamos algunas de las escenas y hasta hicimos una coreografía a modo de videoclip ochentero supercachondo.
KISS: ¿Sabes cuál será tu próxima película?
SALMA: Aún no, pero me gustaría dirigir algo este año. Quizás me anime con un corto que me ronda la cabeza hace meses. Creo que sería bueno para empezar.
KISS: ¿Tienes buena memoria? ¿Cuántas películas porno has rodado?
SALMA: ¡Uf! He perdido la cuenta, pero más de doscientas cincuenta y otros ciento cincuenta vídeos para mi web VIP ***www.vip.salmadenora.com*** y para ***www.bestpornstars.eu***.
KISS: ¿Quiénes son tus actores porno favoritos, con los que mejor has follado?
SALMA: Hmm... Mick Blue, Nick Moreno y Nacho Vidal.
KISS: ¿Por qué?
SALMA: ¿Que por qué?... (risas)... Porque te follan como si fuera lo último que van a hacer en su vida. ¡Y así siempre!
KISS: En el porno te he visto hacer un montón de cosas. ¿Alguna vez has tenido mal rollo?
SALMA: Sí, una sola vez. En concreto, la primera que me puse delante de una cámara para rodar porno. Estaba muy nerviosa y no me gustó nada.
KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado? ¿Un gang-bang, un bukkake?



SALMA: Recuerdo que fue en Frankfurt, para una productora alemana llamada Steroid films, junto a Max Cortés. Bukkakes no he hecho porque soy incapaz de tragarme el semen... ¡Tiene una consistencia asquerosa!... (risas).

KISS: Hablemos de cosas más agradables. De todas las que has rodado, ¿cuál es tu escena favorita? A mí me gusta mucho el trío con Max y Dunia en *Café Diablo*.

SALMA: También es una de mis favoritas. Ganamos la Ninfa a la Mejor Escena de Sexo en el Festival Erótico de Barcelona del 2006. También me encanta la que rodé hace poco con Mick Blue en ***Mundo Perro***.

KISS: Tú empezaste en el porno alemán. Aquí tenemos la impresión de que es un cine de consumo rápido, de paja de sex-shop.

SALMA: En Alemania se rueda de todo. El abanico es mucho más amplio que aquí. Se hacen películas de temática fetish, sadomaso, gonzo, con guión, sólo de chicas, gang-bangs... Hay muchísima variedad. En España nos conocemos todos por ser poquitos. Es más familiar, pero mucho más desorganizado y caótico en general. Los alemanes saben exactamente lo que quieren y cómo lo quieren. No creo que sea un porno de consumo rápido, más bien un porno de elección. Para todos los gustos.

FOLLANDO COMO PERROS

KISS: La última película que has rodado es *Mundo Perro*, la superproducción porno.

SALMA: ¡El mayor reto que he afrontado nunca como actriz!

KISS: ¿Cómo fue el rodaje?

SALMA: Muy duro, sobre todo la segunda parte, grabada en el hospital del Tórax. Pasamos mucho frío, pero fuimos capaces de superar los problemas trabajando juntos y poniendo toda nuestra ilusión.

KISS: ¿Cuál es tu personaje?

SALMA: Soy Luna, la protagonista. Cuando leí el guión enseguida me atrapó. Es un personaje brutal, una mujer muy salvaje e intuitiva, capaz de conservar ese punto de humanidad dentro de una sociedad totalmente corrompida. La historia es futurista y muy decadente. Muestra una realidad cruda y muy dura. Desde el principio me tomé el proyecto como si se tratara de una película convencional.

KISS: ¿Por qué?

SALMA: Porque la historia es potente, el director es muy buen director, el equipo técnico es increíble, el vestuario y el maquillaje son fuera de lo común y muchas cosas que, sin duda, marcarán un antes y un después en el porno. Diría más: la única diferencia entre una película convencional y ***Mundo Perro*** es que sus escenas de sexo son explícitas. ¡Creo que será un bombazo!

KISS: ¿Y de sexo no me cuentas nada? ¿Cuántas escenas rodaste?

SALMA: (risas)... Tengo tres escenas. Un lésbico muy romántico con Dunia Montenegro, un polvo salvaje con Mick Blue y una felación muy intensa con el guarda de la cárcel de mujeres. De propina hay otro par de escenas subidas de tono, pero sin sexo explícito.

KISS: ¿Cómo rueda Roberto Valtueña? ¿Es muy exigente?

SALMA: Es un gran director. El mejor, diría yo, del panorama nacional actual. Es muy exigente, pero a la vez te deja cierta libertad a la hora de desarrollar tu personaje.

KISS: ¿Improvisa mucho?

SALMA: Sabe exactamente lo que quiere, pero acepta cambios por parte de los actores porque entiende que el personaje lo hacemos nuestro y lo adaptamos a nuestra forma de verlo y de sentirlo. Trabajar con él ha sido una de las mejores experiencias de toda mi carrera.

VACACIONES EN EL MAR

KISS: Salma, permíteme que te diga que tienes un culo fantástico.

SALMA: ¡Muchas gracias!

KISS: ¿Cómo te mantienes en forma?

SALMA: Voy al gimnasio, aunque no tanto como debiera: muchas veces me paso semanas enteras a tope de rodajes y viajando de acá para allá y no me queda tiempo para nada más. Aunque creo que el secreto está más bien en que practico sexo cada día... (risas).

KISS: Cuéntame algo sobre ti... ¿Qué hobbies tienes?

SALMA: Adoro leer y navegar. De hecho, vivo en un velero. Me gusta pasear por el puerto y contemplar las increíbles puestas de sol que se ven desde mi barco. También disfruto mucho cocinando y, siempre que puedo, me encanta invitar a mis amigos a una buena cena acompañada de un tintorro.

KISS: Sé que te gusta el cine...

SALMA: Me apasiona. En España me encanta el cine que hace Almodóvar. Me gustan películas de todas las épocas: ***Contra la pared***, ***Réquiem por un sueño***, ***Con faldas y a lo loco***, ***Dos en la carretera***, ***Desayuno con diamantes***, ***El ángel azul***, ***Ben-Hur***... ¡Y voy a dejarlo ahí o no acabo nunca!

KISS: ¿Con qué actor de Hollywood te perderías en una isla desierta?

SALMA: Ay, ay, ay, ¡qué difícil me lo pones! ¿Sólo puedo elegir uno? ¡Qué aburrido!... Me llevaría tres como mínimo.

KISS: ¿Nombres?

(risas)... Charlton Heston, Javier Bardem y Angelina Jolie.

KISS: Buen gusto. ¿Y qué les harías?

SALMA: Si me dejas llevármelos a todos a una isla desierta te invito y hacemos una orgía, ¿vale?...

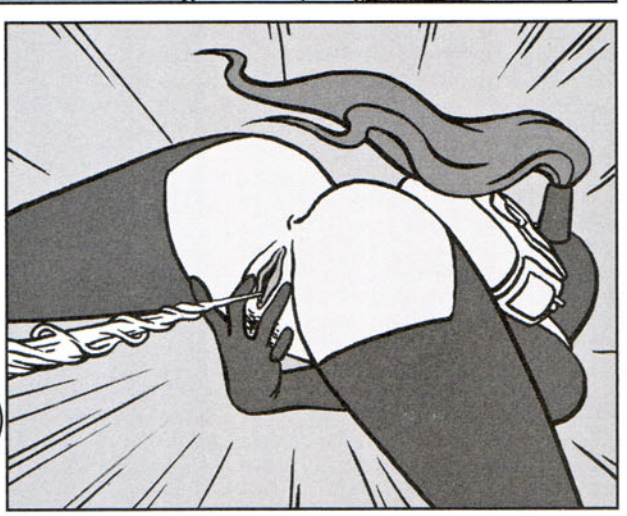
KISS: ¡Con Charlton Heston no haría buenas migas!

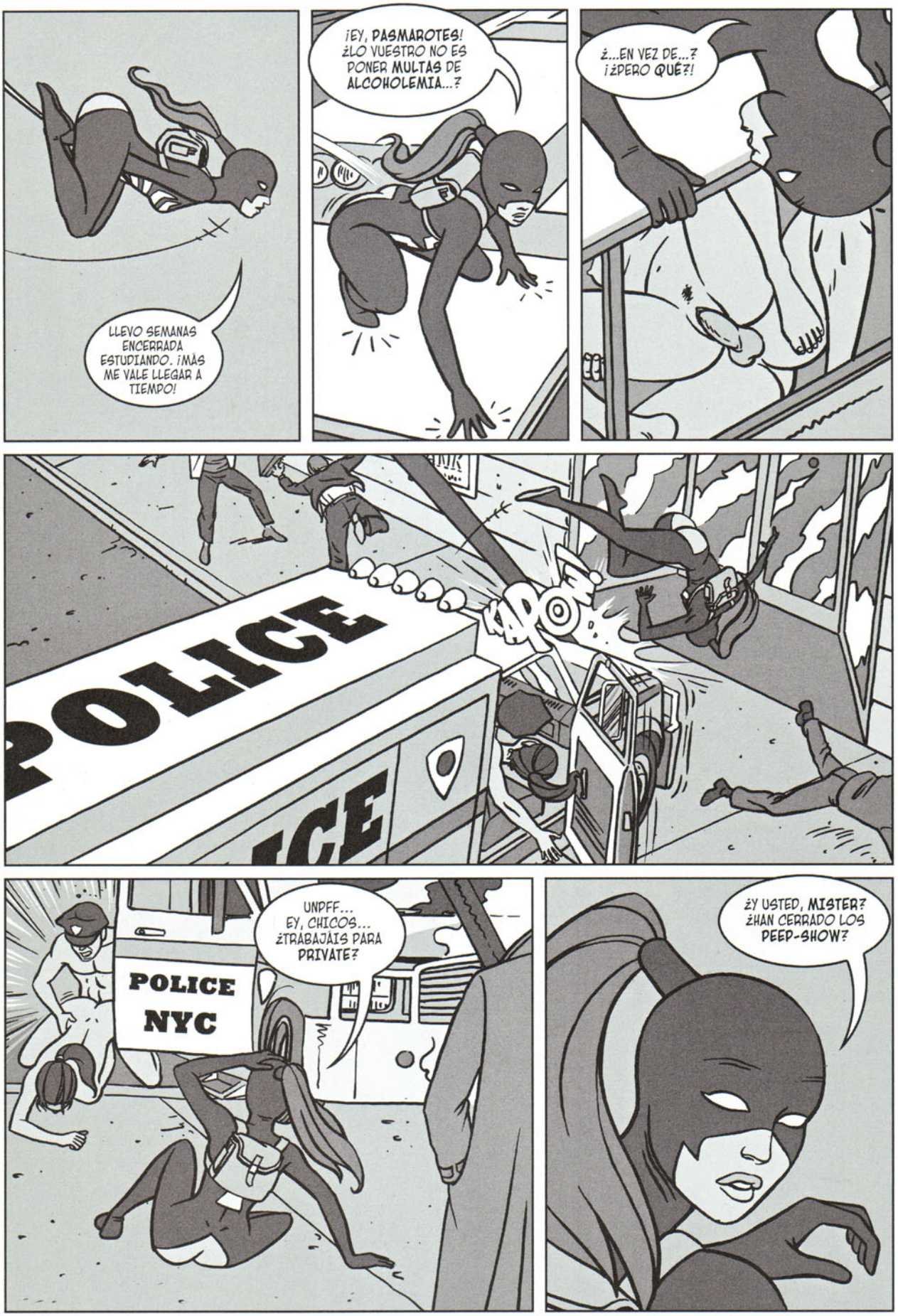
(risas)

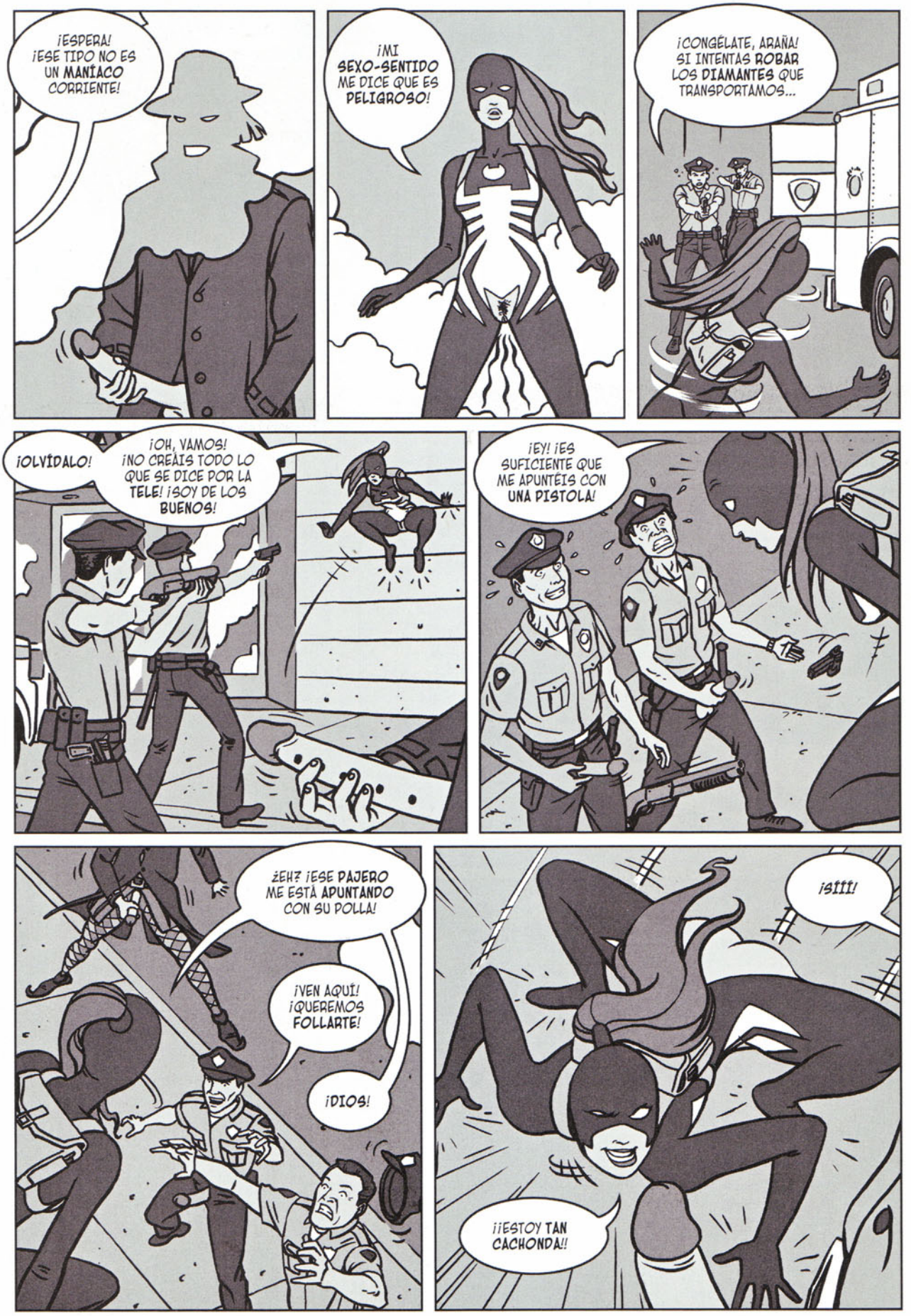
KISS: Bueno, Salma, tenemos que acabar la entrevista. Ha sido un placer.

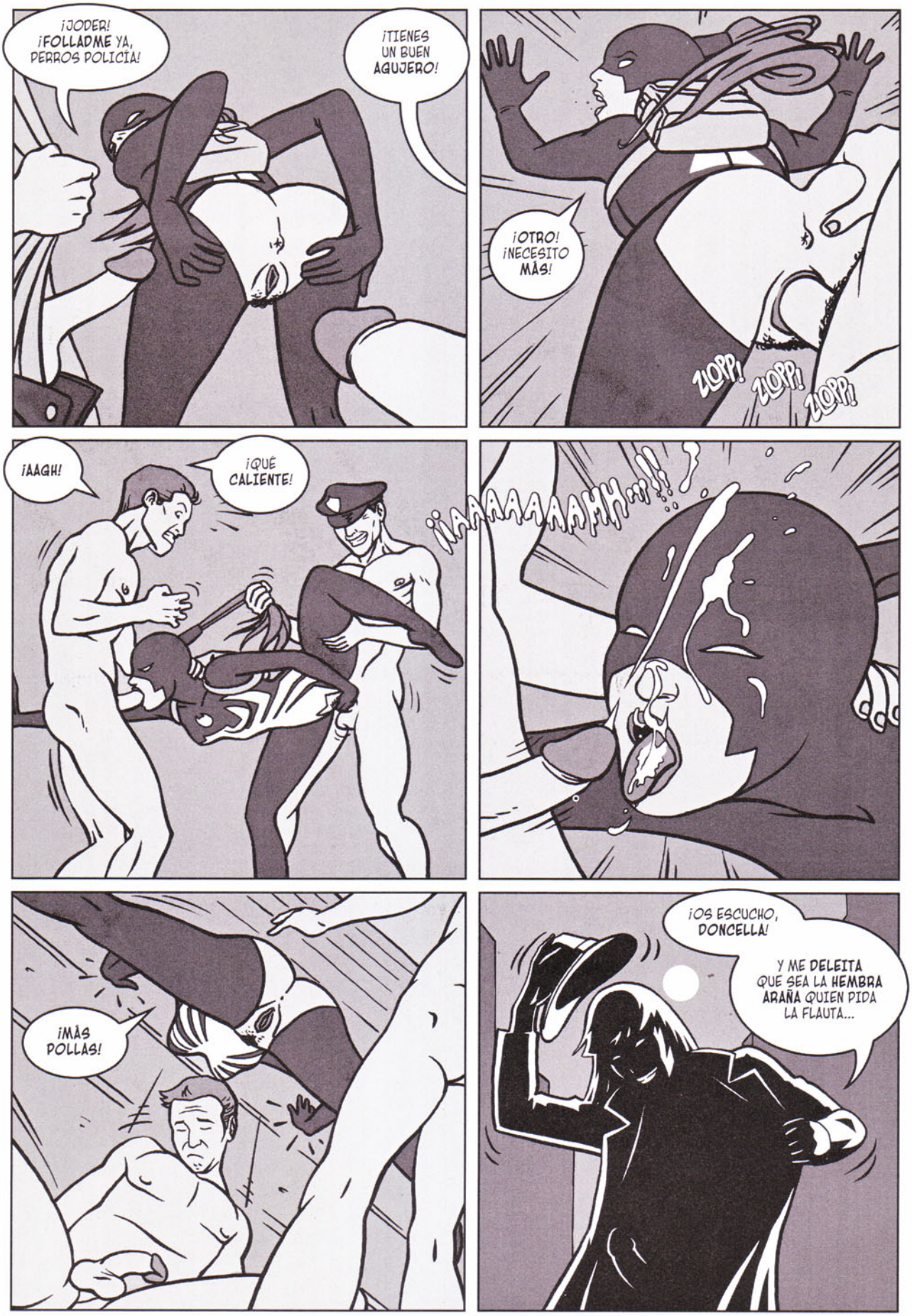
SALMA: ¡El placer ha sido mío! Por cierto, amores, todos los días podéis leer más cosas sobre mí en mi web: ***www.salmadenora.es***. ¡Mil gracias y muchos besitoxxx a todos los lectores y lectoras!

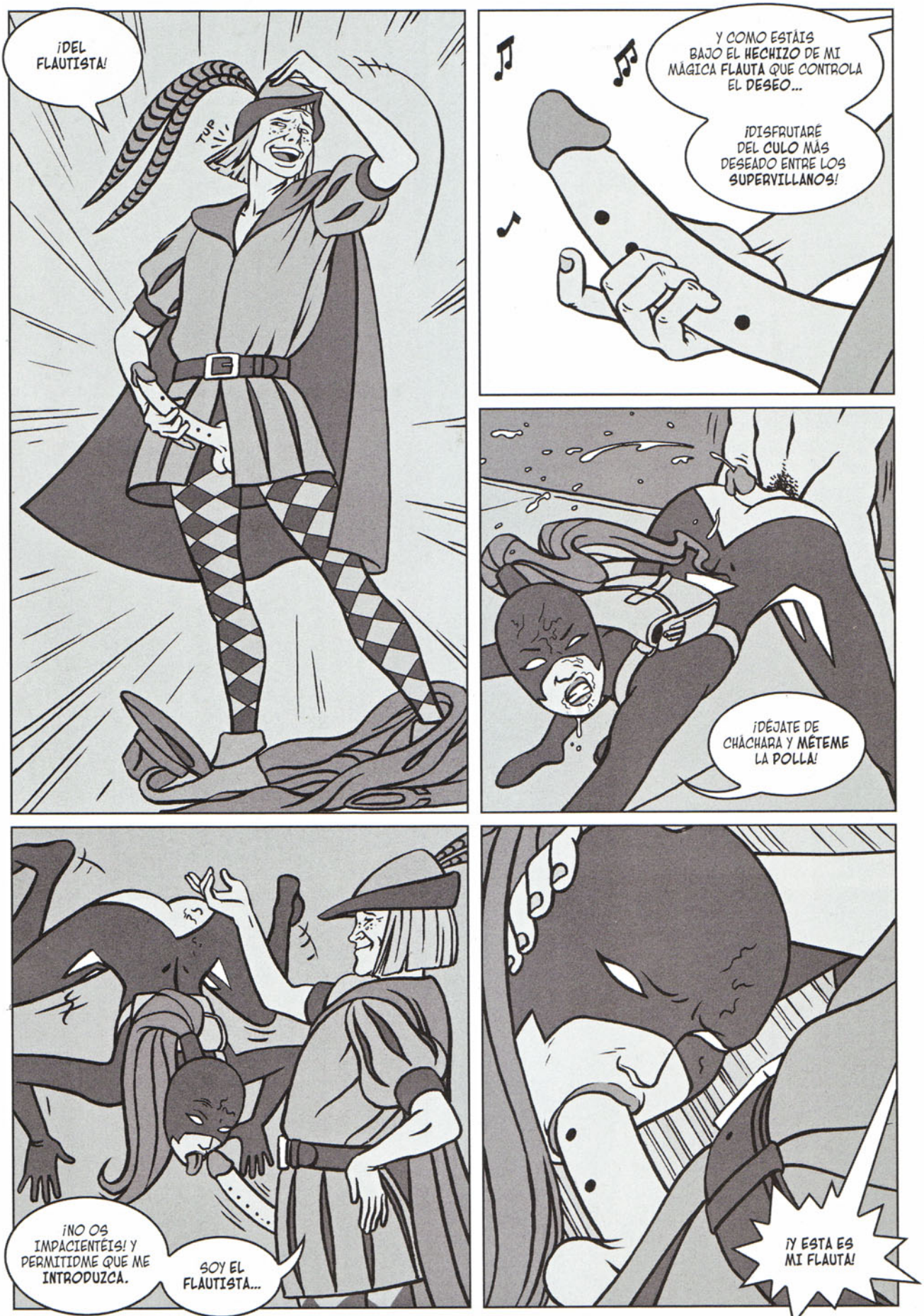
¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!



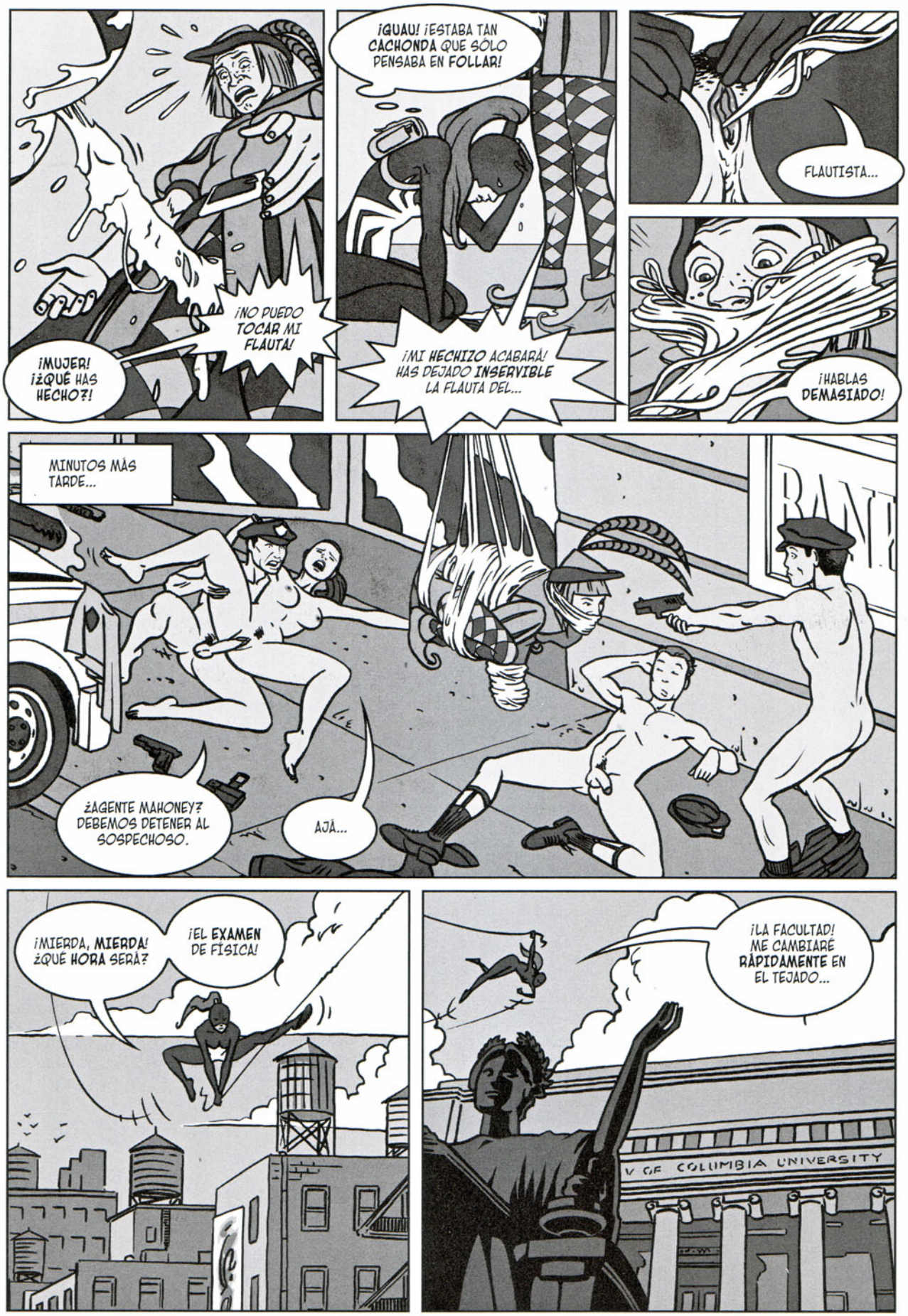

LLEVO SEMANAS ENCERRADA ESTUDIANDO. ¡MÁS ME VALE LLEGAR A TIEMPO!
¡EY, PASMAROTES! ¿LO VUESTRO NO ES PONER MULTAS DE ALCOHOLEMIA...?
¿...EN VEZ DE...? ¡¿PERO QUÉ?!
POLICE
UNPFF... EY, CHICOS... ¿TRABAJÁIS PARA PRIVATE?
POLICE NYC
¿Y USTED, MISTER? ¿HAN CERRADO LOS PEEP-SHOW?

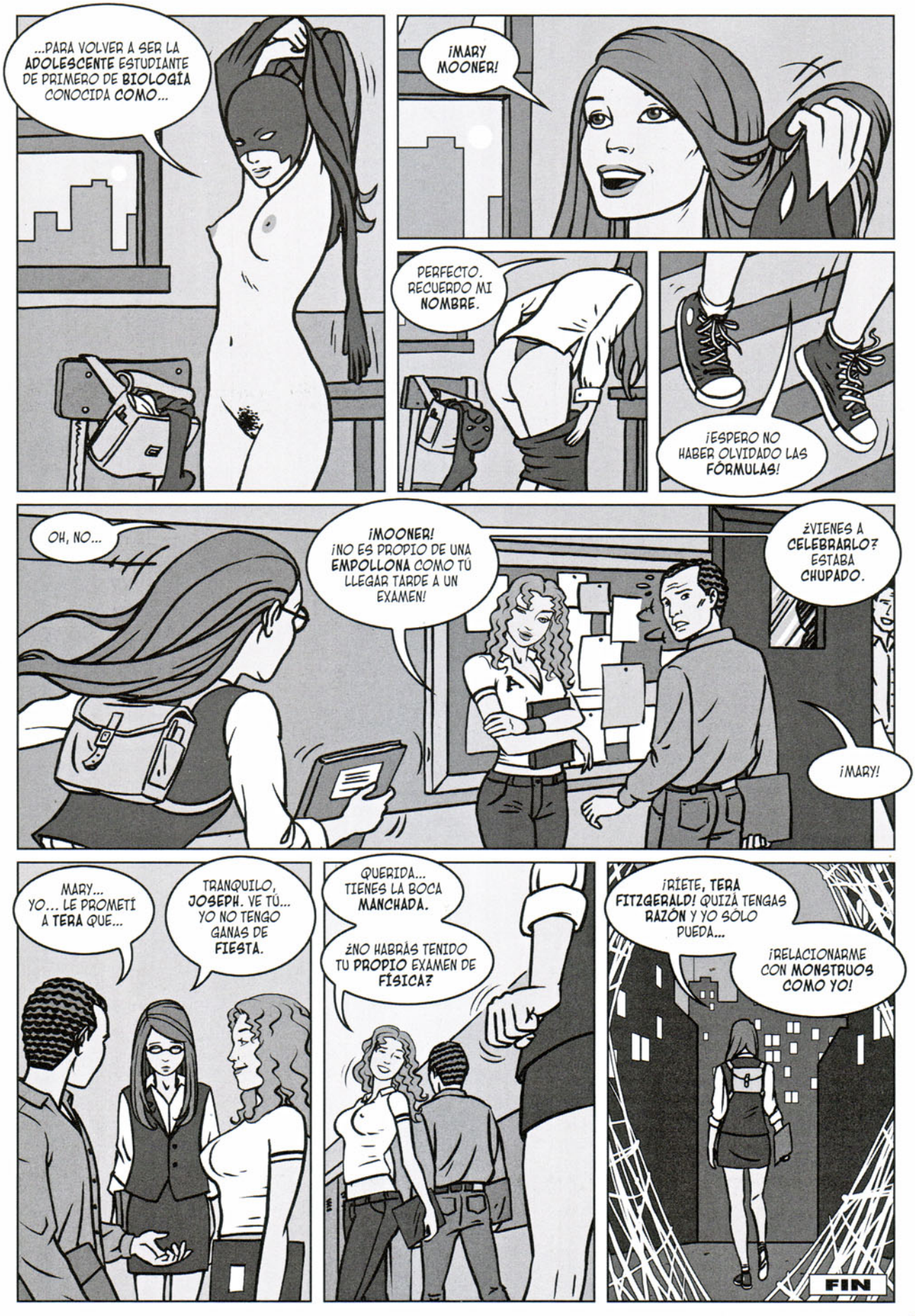

¡ESPERA! ¡ESE TIPO NO ES UN MANÍACO CORRIENTE!
¡MI SEXO-SENTIDO ME DICE QUE ES PELIGROSO!
¡CONGÉLATE, ARAÑA! SI INTENTAS ROBAR LOS DIAMANTES QUE TRANSPORTAMOS...
¡OLVÍDALO!
¡OH, VAMOS! ¡NO CREÁIS TODO LO QUE SE DICE POR LA TELE! ¡SOY DE LOS BUENOS!
¡EY! ¡ES SUFICIENTE QUE ME APUNTÉIS CON UNA PISTOLA!
¿EH? ¡ESE PAJERO ME ESTÁ APUNTANDO CON SU POLLA!
¡VEN AQUÍ! ¡QUEREMOS FOLLARTE!
¡DIOS!
¡SÍÍÍ!
¡¡ESTOY TAN CACHONDA!!


¡JODER! ¡FOLLADME YA, PERROS POLICÍA!
¡TIENES UN BUEN AGUJERO!
¡OTRO! ¡NECESITO MÁS!
ZOPP!
ZOPP!
ZOPP!
¡AAGH!
¡QUÉ CALIENTE!
¡¡AAAAAAAAHH...!!
¡MÁS POLLAS!
¡OS ESCUCHO, DONCELLA!
Y ME DELEITA QUE SEA LA HEMBRA ARAÑA QUIEN PIDA LA FLAUTA...


¡DEL FLAUTISTA!
TUP
Y COMO ESTÁIS BAJO EL HECHIZO DE MI MÁGICA FLAUTA QUE CONTROLA EL DESEO...
¡DISFRUTARÉ DEL CULO MÁS DESEADO ENTRE LOS SUPERVILLANOS!
¡DÉJATE DE CHÁCHARA Y MÉTEME LA POLLA!
¡NO OS IMPACIENTÉIS! Y PERMITIDME QUE ME INTRODUZCA.
SOY EL FLAUTISTA...
¡Y ESTA ES MI FLAUTA!

¡VAMOS! ¡AQUÍ!
¡HAZ QUE ME CORRA!
¡HAZ QUE ME CORRA O TE DEVORARÉ!
POR SUPUESTO. PERO SOLO PARA HACEROS ARDER DE DESEO DE NUEVO...
¡MIENTRAS YO ME LLEVO LOS DIAMANTES! ¡JA, JA, JA, JA!
ZLOPP!
ZLOPP!
ZLOPP!
ZLOPP!
SUPLICARÉIS...
ZLOPP!
...UNA Y OTRA VEZ...
ZLOPP!
ZLOPP!
...POR LA FLAUTA...
ZLOPP!
ZLOPP!
ZLOPP!
...DEL FLAUTISTA!!
¡¡AAAAAAAAAHH!!!


¡MUJER! ¡¿QUÉ HAS HECHO?!
¡NO PUEDO TOCAR MI FLAUTA!
¡GUAU! ¡ESTABA TAN CACHONDA QUE SOLO PENSABA EN FOLLAR!
¡MI HECHIZO ACABARÁ! HAS DEJADO INSERVIBLE LA FLAUTA DEL...
FLAUTISTA...
¡HABLAS DEMASIADO!
MINUTOS MÁS TARDE...
¿AGENTE MAHONEY? DEBEMOS DETENER AL SOSPECHOSO.
AJÁ...
¡MIERDA, MIERDA! ¿QUÉ HORA SERÁ?
¡EL EXAMEN DE FÍSICA!
¡LA FACULTAD! ME CAMBIARÉ RÁPIDAMENTE EN EL TEJADO...
V OF COLUMBIA UNIVERSITY


...PARA VOLVER A SER LA ADOLESCENTE ESTUDIANTE DE PRIMERO DE BIOLOGÍA CONOCIDA COMO...
¡MARY MOONER!
PERFECTO. RECUERDO MI NOMBRE.
¡ESPERO NO HABER OLVIDADO LAS FÓRMULAS!
OH, NO...
¡MOONER! ¡NO ES PROPIO DE UNA EMPOLLONA COMO TÚ LLEGAR TARDE A UN EXAMEN!
¿VIENES A CELEBRARLO? ESTABA CHUPADO.
¡MARY!
MARY... YO... LE PROMETÍ A TERA QUE...
TRANQUILO, JOSEPH. VE TÚ... YO NO TENGO GANAS DE FIESTA.
QUERIDA... TIENES LA BOCA MANCHADA.
¿NO HABRÁS TENIDO TU PROPIO EXAMEN DE FÍSICA?
¡RÍETE, TERA FITZGERALD! QUIZÁ TENGAS RAZÓN Y YO SOLO PUEDA...
¡RELACIONARME CON MONSTRUOS COMO YO!
FIN

Josep Roca

Corín Tellado vs. el marqués de Sade

1. Él observa con atención el retablo extravagante: un grupo de mujeres que pasan los treinta buscan novelas románticas junto a un puesto de libros de viejo especializado en el género. Las mujeres se muestran las cubiertas, se gritan los títulos y las autoras. Hay comentarios del tipo: "A mí *Abrazos de seda* no me acabó de convencer." "Pues a mí me gustó mucho *Deseos concedidos*, de Danielle Steel." "¿Habéis leído el último de Diana Palmer? Ese sí que es bueno." Le pone que se la chupe alguien que vive en un colocón permanente de Corín Tellado. Le pone follarse a alguien que quizás se moja conversando con sus sueños mientras lee cosas como: "*Estás tumbado boca abajo, durmiendo, respirando lenta y suavemente. Y no puedo evitar bajar las sábanas por tu espalda, acercarme a ti y tumbarme a tu lado, cada vez más cerca, pero con cuidado de no romper este silencio y esta tranquilidad. Te acaricio el pelo que cae por tu espalda y no puedo evitar rozar tus hombros con la boca, pero te despiertas, aunque me descubres y no te mueves, sigues igual. Me tumbo encima y aprieto mi cuerpo contra ti. Hueles dulce, a sueño, a lento despertar. Te das la vuelta para buscarme, y me escondo debajo de tu cuerpo para no salir de aquí durante un breve rato de eternidad*". Deja el libro donde estaba y se sitúa al lado de una mujer que lleva en las manos tres novelas que, parece, va a comprar. Lleva el pelo teñido de caoba con reflejos dorados. Tiene un culo grande comprimido en unos tejanos adornados con pedrería y unas tetas redondas que se calcan en su blusa blanca. Es el único hombre que merodea por el puesto. Mira los libros a 5 euros que hay en una de las cajas. Escoge *Cada vez que te amo* de Shirlee Busbee. Lo hojea como si estuviera realmente interesado y lee en diagonal más textos almibarados. También repara en la vida y obra de la autora. Le pregunta a la mujer que está pagando los tres libros si es bueno. Miente diciéndole que de Shirlee Busbee ha leído *La amante cautiva* y que le entusiasmó. Ella lo mira sorprendida durante unos segundos. "Entonces seguro que este te gustará", dice con una sonrisa. Él agradece la opinión besándole los labios. Ella grita, le escupe en la cara y le insulta. La librera y las otras mujeres presencian perplejas la escena.

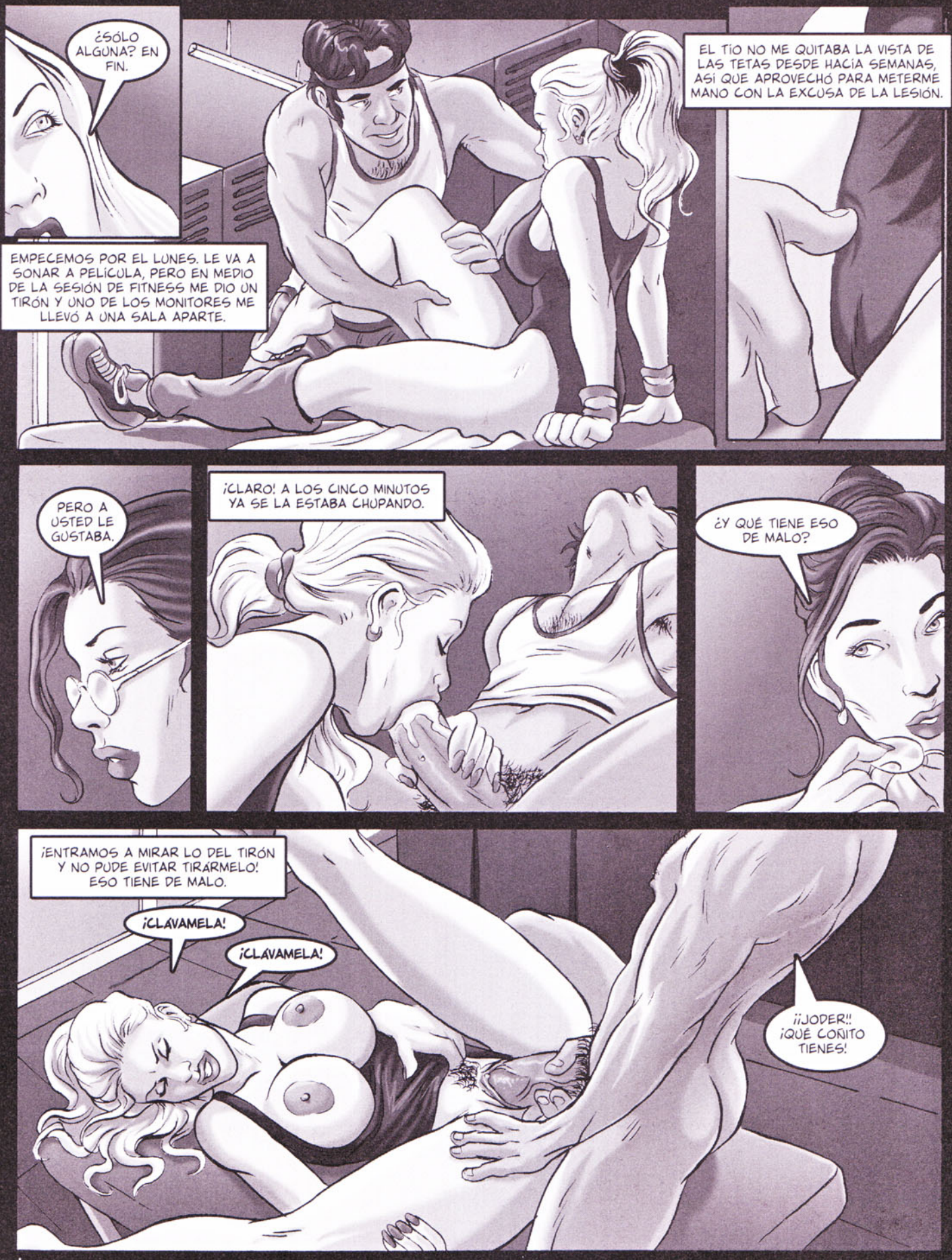
2. "¿Lo has leído?", pregunta él mostrándole *Justine*, del marqués de Sade. La mujer arrodillada frente a él suelta una onomatopeya que podría ser un sí si no fuera porque niega repetidamente con la cabeza. Él abre una página al azar y lee mientras le hunde la polla en la boca. "*A veces le mordía los labios, otras le pellizcaba las nalgas, después le golpeaba el pecho con la barbilla, seguidamente le rasguñaba el vientre, pero su furia no parecía aplacarse con nada. Estando los labios de Justine entumecidos ya por tanto mordisco, y su abdomen encarnado por los golpes y arañazos, el diabólico Clemente concentró sus ataques contra los pechos. Amasaba con los dedos los globos de maravillosa suavidad, los apretaba con las palmas de sus manos, los estrujaba el uno contra el otro y después tiraba de ellos para apartarlos; pellizcaba los pezones, metía la cara en el surco que los separaba y mordía su circunferencia. Finalmente, en un alarde de ferocidad, metió uno dentro de su boca y lo mordió con toda fuerza.*" El rostro de la mujer se cubre de un sudor helado, como en una subida de fiebre. Él deja caer el libro al suelo, la sujeta por la nuca y mantiene toda la polla en la boca de la mujer mientras le amasa las tetas y le pellizca los pezones con fuerza. La mujer siente la respiración densa, difícil. Alza los párpados hacia él con la voluntad de un guiñol mostrando unas pupilas enrojecidas y dilatadas mientras continúa chupando, sosteniéndole los cojones por base. Él saca la polla totalmente hinchada de la boca de la mujer para que tome aire. Arcadas. Le golpea los labios con el capullo varias veces mientras le estira y enrosca los pezones. La mujer tose y gime. Él silencia sus quejidos follándole la boca con embestidas rápidas y violentas. Se corre. "Escupe la lefa en mi mano, toda", le exige. La mujer vomita el semen mezclado con saliva. Él le frota la pasta por la cara. La esparce por las mejillas, por la frente, por los labios de la mujer. Como una crema exfoliante. La golpea de nuevo con la polla, esta vez en los ojos. Luego desaparece y en seguida regresa agitando en el aire dos billetes de 100 euros. La mujer continúa arrodillada en el suelo, con los ojos cerrados. Él deja los billetes sobre la cabeza de la mujer y le dice que ya se puede ir. La mujer recoge el dinero, su ropa y sale de la casa en silencio y de prisa.

3. Él saca de la estantería un libro de fotografías de Elmer Batters editado por Taschen. Se arrellana desnudo en el sofá y pasa páginas hasta encontrar la fotografía en blanco y negro de una mujer con las piernas levantadas y recostada en el dosel de una cama que mira con lubricidad al objetivo. Lleva el pie derecho forrado por una media negra y el izquierdo calzado por un zapato de tacón de aguja. La mujer se aprieta una teta llena y abombada con la mano izquierda. El hombre deja a un lado el libro, cierra los ojos y se abisma e irrumpe en la fotografía. La mujer de las novelas rosa con las tetas de la puta lo empieza a pajear con los pies. Nota el tacto del nailon en los huevos y los talones redondeados en el abdomen. Son unos pies pequeños, fuertes, de curva dulce, con las uñas de los dedos pintadas de azul, que lo masturban acompasadamente; al principio con suavidad, luego con rabia. La mujer se detiene y le da a chupar el pie descalzo mientras con el otro le pisa la polla hinchada. El hombre lame y sorbe los dedos. La mujer vuelve a pajearlo con insistencia, el hombre suelta dos chorros de semen que caen entre las tetas de la mujer; el resto de esperma gotea sobre los pies.

4. La mujer del tenderete de novelas románticas ya no está. En el puesto contiguo, él compra *Otoño caliente* de Vizcaíno Casas. Alguien olvidó en la página 46 una postal turística de Lourdes que usó como punto de libro.

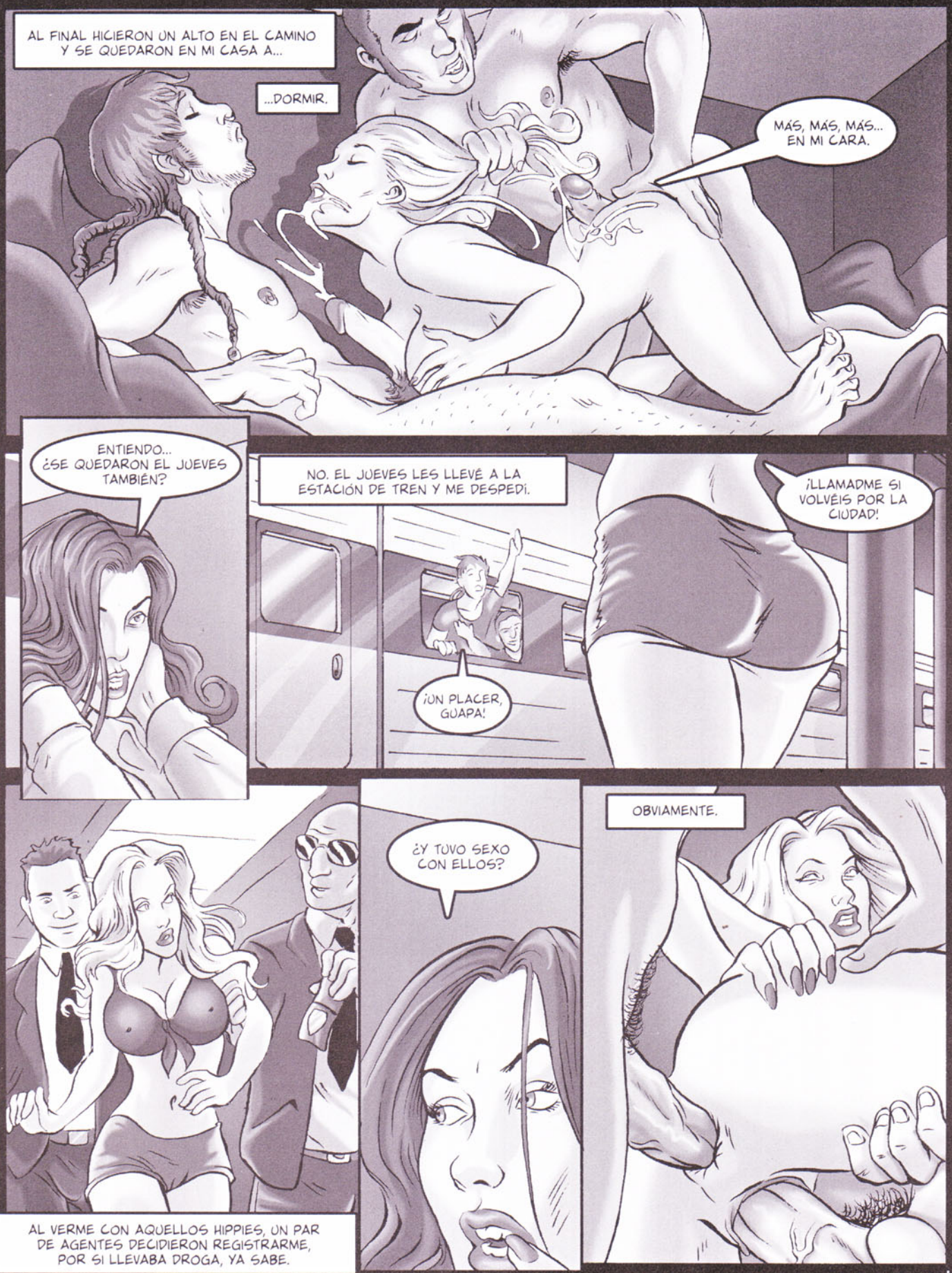
Terapia SEXUAL

POR IVÁN GARCÍA

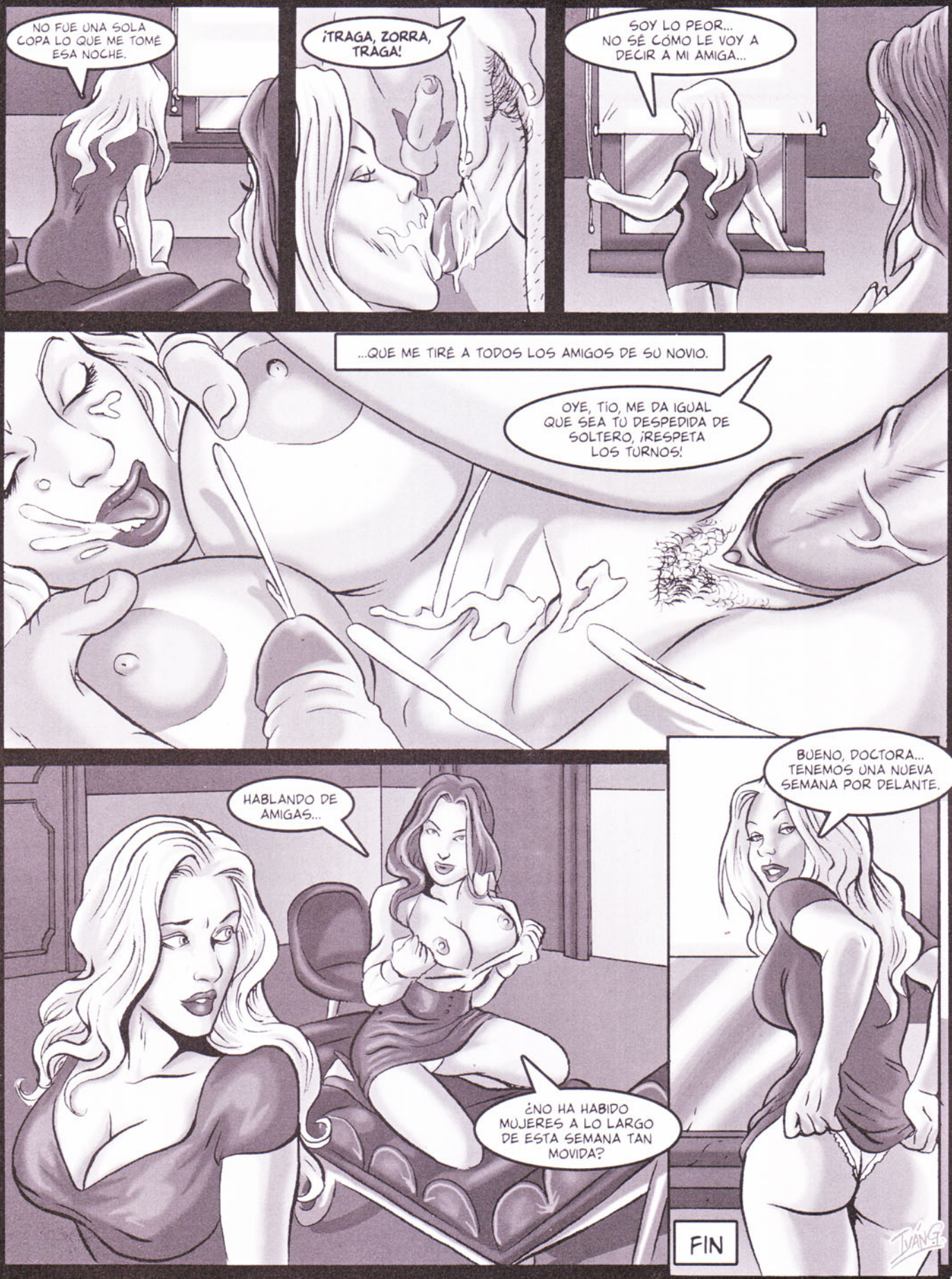

¿SÓLO ALGUNA? EN FIN.
EMPECEMOS POR EL LUNES. LE VA A SONAR A PELÍCULA, PERO EN MEDIO DE LA SESIÓN DE FITNESS ME DIO UN TIRÓN Y UNO DE LOS MONITORES ME LLEVÓ A UNA SALA APARTE.
EL TÍO NO ME QUITABA LA VISTA DE LAS TETAS DESDE HACÍA SEMANAS, ASÍ QUE APROVECHÓ PARA METERME MANO CON LA EXCUSA DE LA LESIÓN.
PERO A USTED LE GUSTABA.
¡CLARO! A LOS CINCO MINUTOS YA SE LA ESTABA CHUPANDO.
¿Y QUÉ TIENE ESO DE MALO?
¡ENTRAMOS A MIRAR LO DEL TIRÓN Y NO PUDE EVITAR TIRÁRMELO! ESO TIENE DE MALO.
¡CLÁVAMELA!
¡CLÁVAMELA!
¡¡JODER!! ¡QUÉ COÑITO TIENES!

EL MARTES PASABA POR DELANTE DE UNA OBRA CUANDO...
¡ESE CULITO QUE NO PASE HAMBRE!
¿QUIERES LLENARMELO DE LECHE?
¿DIJO USTED ESO?
NO LO PUDE EVITAR. CUANDO ME DICEN GUARRADAS ME COMPORTO COMO UNA ZORRA.
¿Y QUÉ HIZO?
ME LOS TIRÉ.
¿A TODOS?
NO, SÓLO A LOS QUE ESTABAN ALLÍ.

Y EL MIÉRCOLES POR LA MAÑANA ME LO HICE CON UN TÍO QUE VENÍA A VENDER ASPIRADORAS...
SI NO QUEDA SATISFECHA LE DEVOLVEREMOS SU DINERO.
BUENO, Y TAMBIÉN CON LA ASPIRADORA.
COMO LE DIJE ANTES... LLEGA A TODOS LOS RINCONES.
¡UFFF! ¡Sííííí!
EL USO DE JUGUETES ERÓTICOS ES ALGO BASTANTE COMÚN... ¿QUÉ HIZO EL JUEVES?
¡ESPERE, ESPERE! NO HE ACABADO CON EL MIÉRCOLES.
AH, ¿NO?
...ME LO MONTÉ CON UNOS CHICOS QUE HACÍAN AUTOSTOP EN LAS AFUERAS.


AL FINAL HICIERON UN ALTO EN EL CAMINO Y SE QUEDARON EN MI CASA A...
...DORMIR.
MÁS, MÁS, MÁS... EN MI CARA.
ENTIENDO... ¿SE QUEDARON EL JUEVES TAMBIÉN?
NO. EL JUEVES LES LLEVÉ A LA ESTACIÓN DE TREN Y ME DESPEDÍ.
¡LLAMADME SI VOLVÉIS POR LA CIUDAD!
¡UN PLACER, GUAPA!
AL VERME CON AQUELLOS HIPPIES, UN PAR DE AGENTES DECIDIERON REGISTRARME, POR SI LLEVABA DROGA, YA SABE.
¿Y TUVO SEXO CON ELLOS?
OBVIAMENTE.

ESTÁ CLARO QUE NO LLEVA NADA.
HA MERECIDO LA PENA DEMOSTRARLO, AGENTE.
¿SIGUE PENSANDO QUE LO MÍO ES NORMAL?
COMO YA LE HE DICHO, USTED TAN SÓLO TIENE UNA VIDA SEXUAL MUY ACTIVA.
¿SÓLO ACTIVA?
EL VIERNES TODO IBA BIEN.
NO HABÍA FOLLADO EN TODO EL DÍA.
DE HECHO, ME TOCABA IR A LA DESPEDIDA DE SOLTERA DE UNA AMIGA: NADA DE HOMBRES.
PERO CUANDO LLEGUÉ A SU PISO...
LO SIENTO, PALOMA, MARÍA ME HA DICHO QUE TE ESPERAN EN ESTA DIRECCIÓN, AL FINAL LOS CHICOS LO CELEBRAMOS AQUÍ.
¿QUIÉN ES ESTA TÍA BUENA? ¿ES LA STRIPPER? PASA A TOMAR ALGO, CHATA.
CÓRTATE, JORGE, ES AMIGA DE MI NOVIA Y...
NO PASA NADA, HOMBRE, ADEMÁS, POR UNA COPA...


NO FUE UNA SOLA COPA LO QUE ME TOMÉ ESA NOCHE.
¡TRAGA, ZORRA, TRAGA!
SOY LO PEOR... NO SÉ CÓMO LE VOY A DECIR A MI AMIGA...
...QUE ME TIRÉ A TODOS LOS AMIGOS DE SU NOVIO.
OYE, TÍO, ME DA IGUAL QUE SEA TU DESPEDIDA DE SOLTERO, ¡RESPETA LOS TURNOS!
HABLANDO DE AMIGAS...
¿NO HA HABIDO MUJERES A LO LARGO DE ESTA SEMANA TAN MOVIDA?
BUENO, DOCTORA... TENEMOS UNA NUEVA SEMANA POR DELANTE.
FIN
IVÁN G.

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

iNGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Seqoeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BILINTX
MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai. 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

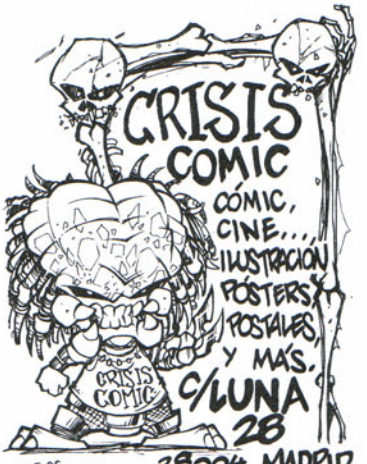
joker@joker-comics.com

COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75

CRISIS
COMIC



CÓMIC, CINE..., ILUSTRACIÓN, POSTERS, POSTALES, Y MÁS.
C/LUNA 28
28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES
DE.CE STUDIO!

KRYPTON
COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA
COMICS

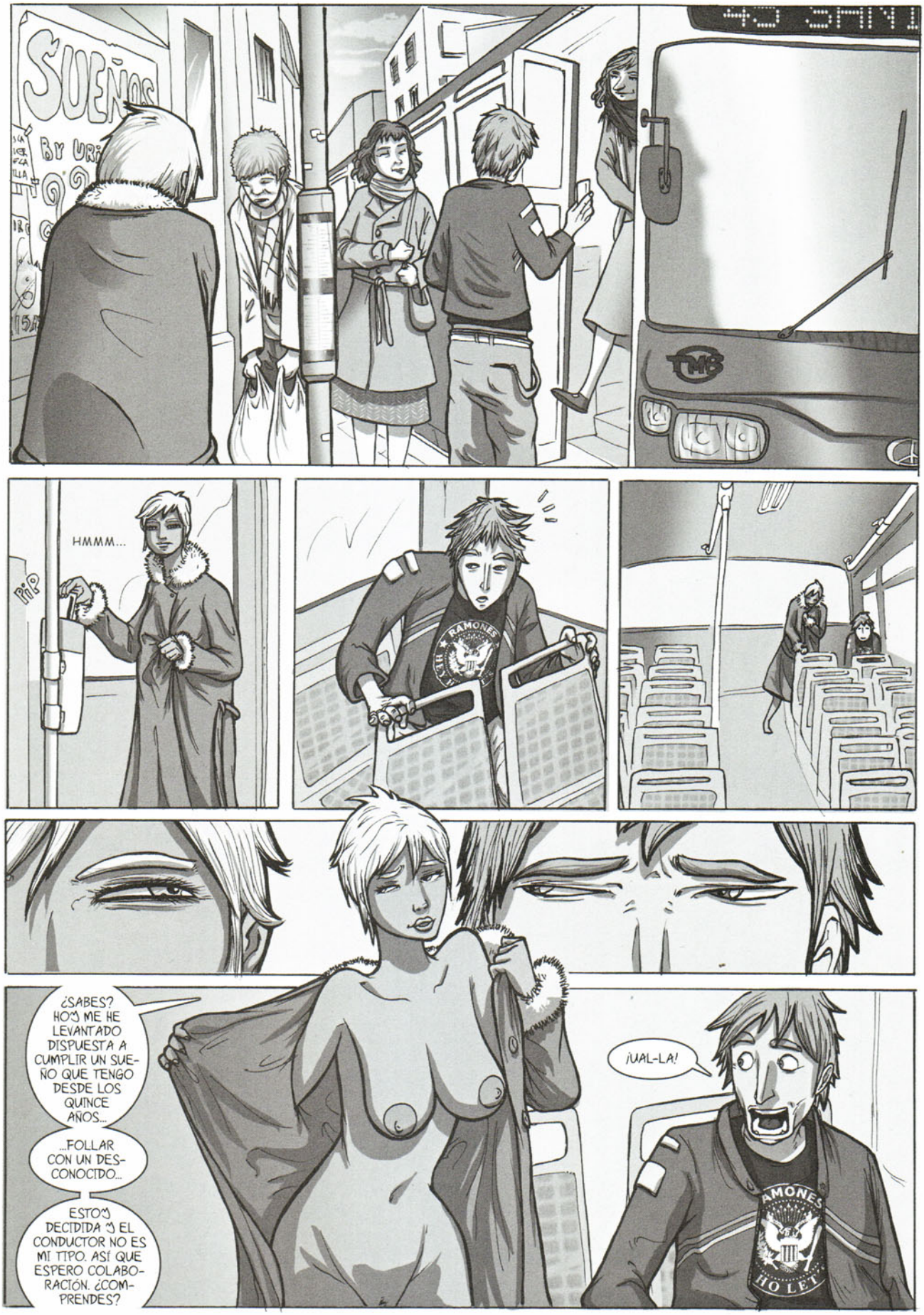
TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

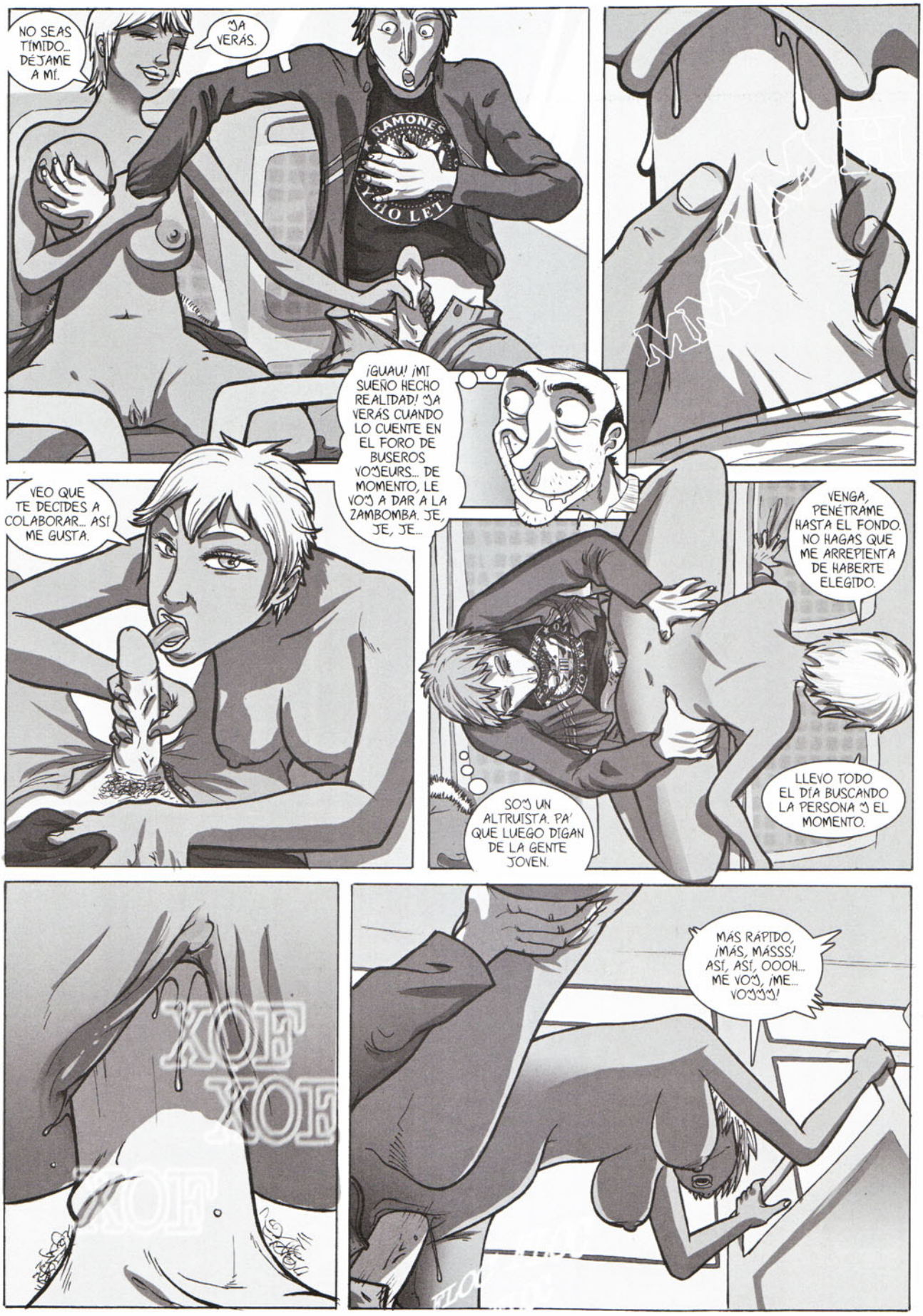
PIPA
COMICS

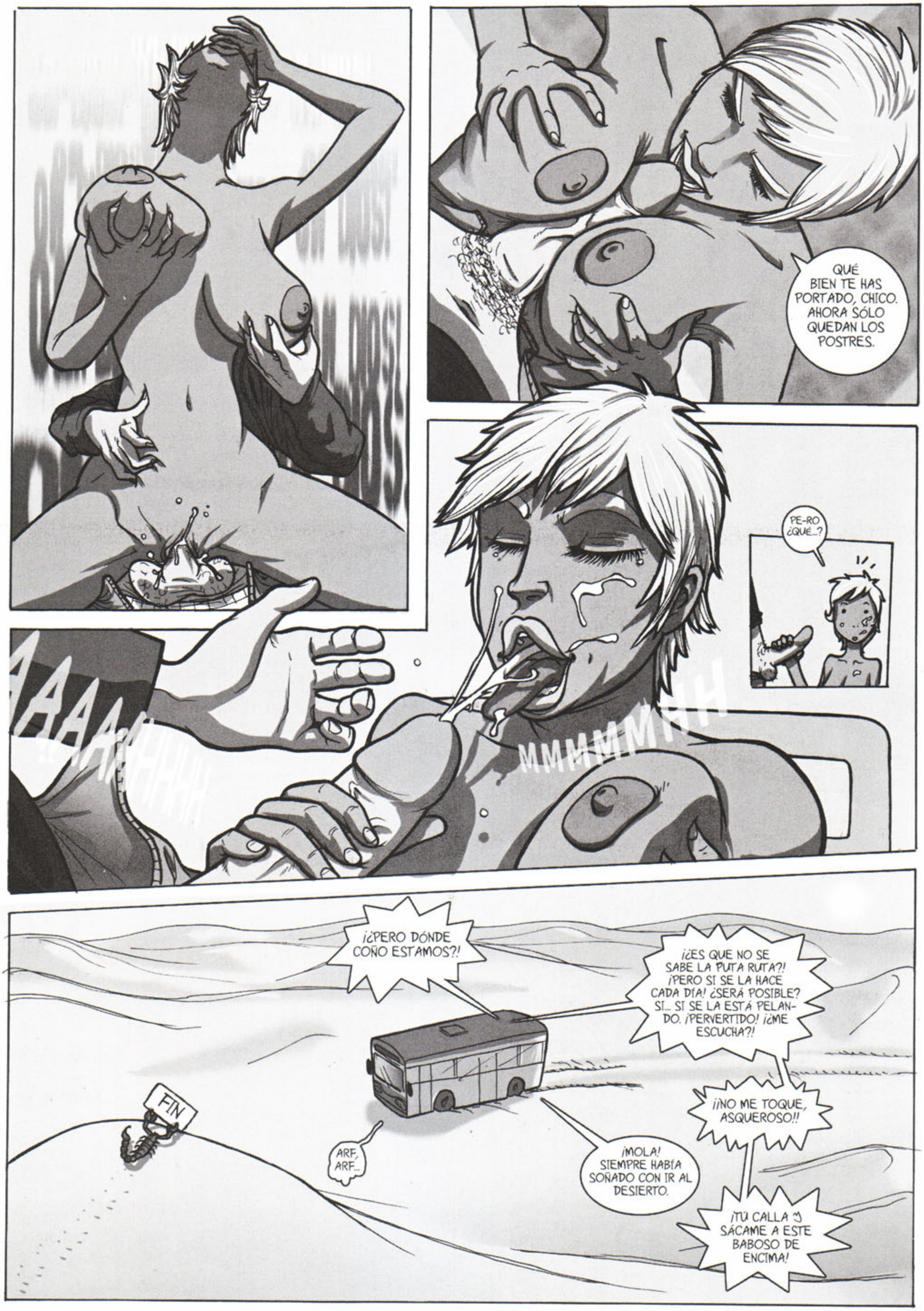
DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS,POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


SUEÑOS
BY URI
HMMM...
RING
RAMONES
¿SABES? HOY ME HE LEVANTADO DISPUESTA A CUMPLIR UN SUEÑO QUE TENGO DESDE LOS QUINCE AÑOS...
...FOLLAR CON UN DESCONOCIDO...
ESTOY DECIDIDA Y EL CONDUCTOR NO ES MI TIPO. ASÍ QUE ESPERO COLABORACIÓN. ¿COMPRENDES?
¡UAL-LA!
RAMONES
HO LET


NO SEAS TÍMIDO... DÉJAME A MÍ.
YA VERÁS.
RAMONES
¡GUAU! ¡MI SUEÑO HECHO REALIDAD! YA VERÁS CUANDO LO CUENTE EN EL FORO DE BUSEROS VOYEURS... DE MOMENTO, LE VOY A DAR A LA ZAMBOMBA. JE, JE, JE...
VEO QUE TE DECIDES A COLABORAR... ASÍ ME GUSTA.
VENGA, PENÉTRAME HASTA EL FONDO. NO HAGAS QUE ME ARREPIENTA DE HABERTE ELEGIDO.
SOY UN ALTRUISTA. PA' QUE LUEGO DIGAN DE LA GENTE JOVEN.
LLEVO TODO EL DÍA BUSCANDO LA PERSONA Y EL MOMENTO.
MÁS RÁPIDO, ¡MÁS, MÁSSS! ASÍ, ASÍ, OOOH... ME VOY, ¡ME... VOYYY!



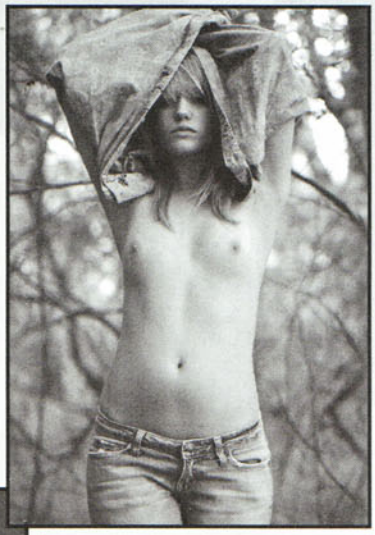
QUÉ BIEN TE HAS PORTADO, CHICO. AHORA SÓLO QUEDAN LOS POSTRES.
PE-RO ¿QUÉ...?
MMMMMMHH
¡¿PERO DÓNDE COÑO ESTAMOS?!
¡¿ES QUE NO SE SABE LA PUTA RUTA?! ¡PERO SI SE LA HACE CADA DÍA! ¿SERÁ POSIBLE? SI... SI SE LA ESTÁ PELAN-DO. ¡PERVERTIDO! ¡¿ME ESCUCHA?!
¡¡NO ME TOQUE, ASQUEROSO!!
¡TÚ CALLA Y SÁCAME A ESTE BABOSO DE ENCIMA!
¡MOLA! SIEMPRE HABÍA SOÑADO CON IR AL DESIERTO.
ARF, ARF...
FIN

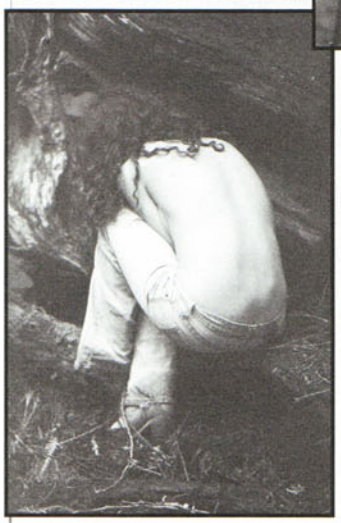
(viene de la pág. 19)

VISIONS OF OPHELIA

De este dije que era uno de los libros más bellos e hipnóticos de todos los que había devorado durante el año, y lo reviso ahora y me mantengo. Gilbert es un fotógrafo esforzado y su trabajo es de una gran sobriedad. Parte importante del secreto se encuentra en la tipología que dispone ante su objetivo: mujeres de entre 18 y 20 años, ni más ni menos. Un libro ideal para menoreros con clase y gusto. Un elogio a la vida y casi poesía.

En librerías con material de importación o en www.editionreuss.de





PORNSCAPES

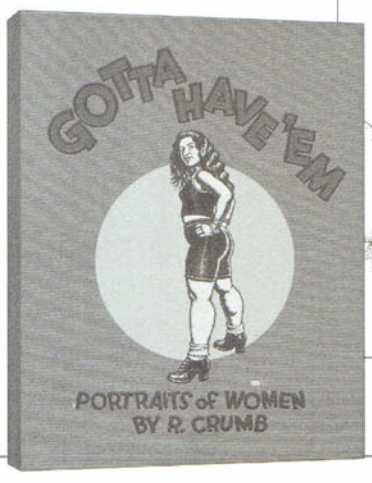
Anne Bernard y su novio se veían poco porque vivían a mil kilómetros de distancia, la una vivía en Montpellier y el otro en Bruselas. Cuando se encontraban se ponían malos, claro, y follaban en cualquier parte y a discreción. **Pierre Radic** registraba el temita con su pequeña cámara de fotos de enfoque automático. Y surgió este libro donde las fotografías dialogan entre ellas, se hacen mosaico, sinestesia o comicidad o todo a la vez. Pornografía genuina, además, sin desdeñar las evocaciones poéticas. Con *Pornscapes* Pierre Radic logró algo que para la pornografía es una ilusión: que el espectador vuelva a ella incluso una vez cumplida su función.

En librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

GOTTA HAVE'EM
PORTRAITS OF WOMEN BY R. CRUMB

Gotta Have'em es un bestiario cronológico que empieza con un retrato de Dana, fechado en 1964, y se cierra con uno de Sophie, la hija del autor, realizado en 2002. El resto del volumen es un viaje por mujeres que en algún momento han hecho acto de presencia en el entorno del dibujante, obsesionado por aprehender la vida y el tiempo que las rodeó. En el conjunto hay retratos de trazo tembloroso que acusan la caricia distante dedicada a esa mujer durante unos instantes, en otros casi se puede escuchar la plumilla rasgueando el papel, y hay alguno larguísimo y sosegado, aprovechando el dibujante que la modelo duerme o que está en una foto. La pulsión sexual -que es la misma que la estética, eso se sabe- es el cimiento del libro, que es un libro vampírico con una presencia física a la altura, agradecido en las manos, con el gramaje exacto, la textura recia y noble, una portada superior y unas guardas rosadas ideales como zaguán. Salió hará como cinco años, en edición limitada a 5.000 ejemplares y en otra de 100, encofrada y con la firma serigrafiada del artista.

En librerías con material de importación o a través de Internet. Está editado por Greybull Press.



¡JODER, TÍO! QUÉ ABURRIMIENTO.

NA QUE FUMAR... NA QUE HACER... UN DÍA DE ESTOS ME CORTO LAS VENAS.
¡MADRE MÍA! MIRA QUÉ PIBÓN VIENE POR AHÍ.

¡JODER, CÓMO ESTÁ LA TÍA! NO HAY HUEVOS A DECIRLE ALGO.
UFF... UFF...
¡CAGOEN-LAPUTA! ¿QUE NO HAY HUEVOS, DICES?

¡EEEH, GUAPA! ¿ÁNDE VAS? SI QUIERES HACER EJERCICIO YO TENGO UNA BARRA PARA ABDOMINALES... QUE NO ME ENTERE YO QUE ESE CULITO PASA HAMBRE, NIÑA. ¡VEN P'ACÁ!
¿?
VENTE CON NOSOTROS QUE TE VAS A HARTAR DE SUDAR.

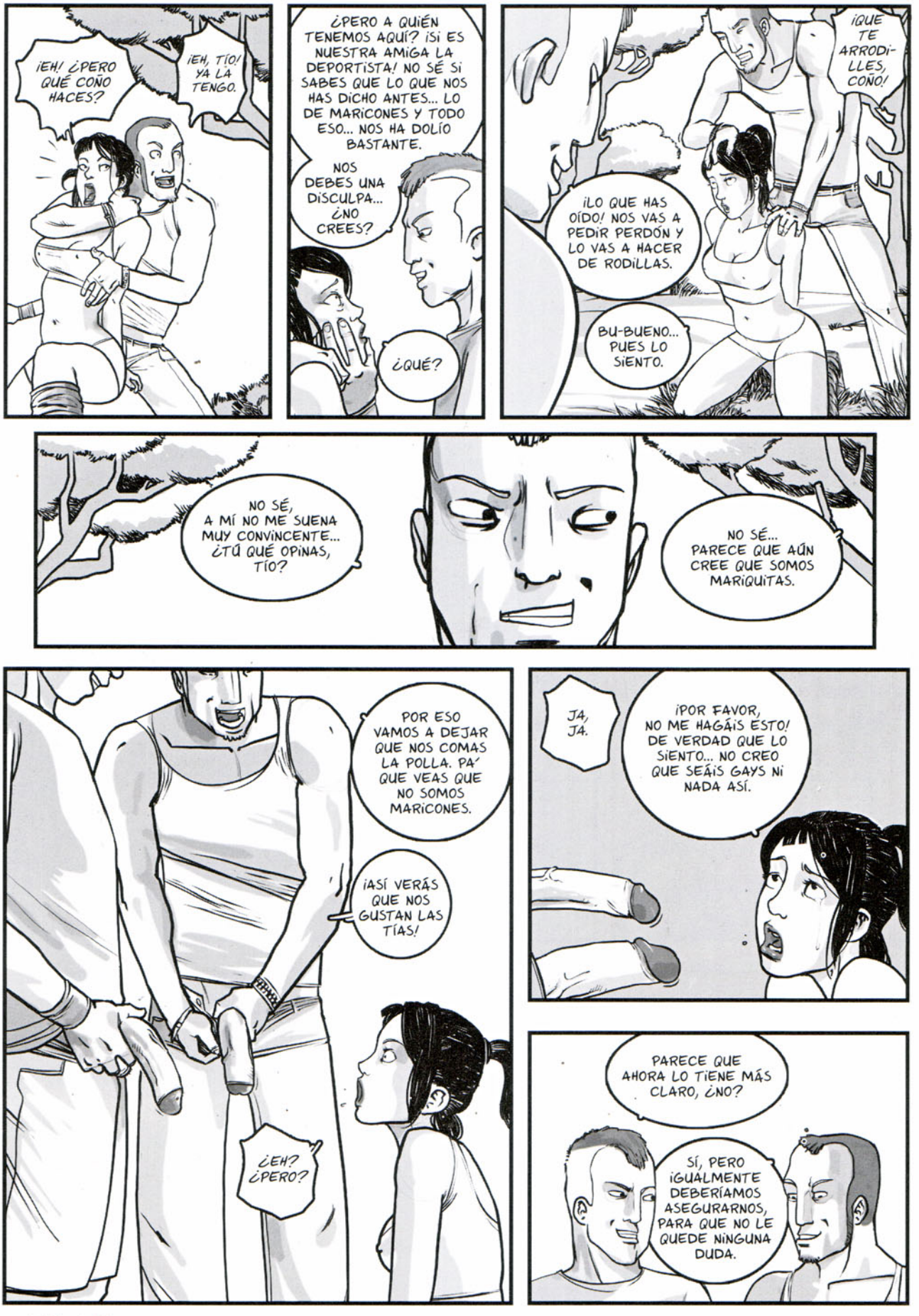
¡ANDA QUE OS DEN POR CULO! QUE NO HACÉIS OTRA COSA QUE JODER. AHÍ OS QUEDÁIS, COMIÉNDOOS LAS POLLAS, PAR DE MARICONES.

¡PUTOS CAPULLOS!
¡SERÁ HIJA PUTA LA TÍA! LO QUE NOS HA DICHO.
CÓMO ME HA TOCAO LOS HUEVOS.
ESTO NO SE PUEDE QUEDAR ASÍ.

¡VAYA! NUNCA HABÍA LLEGAO TAN LEJOS.

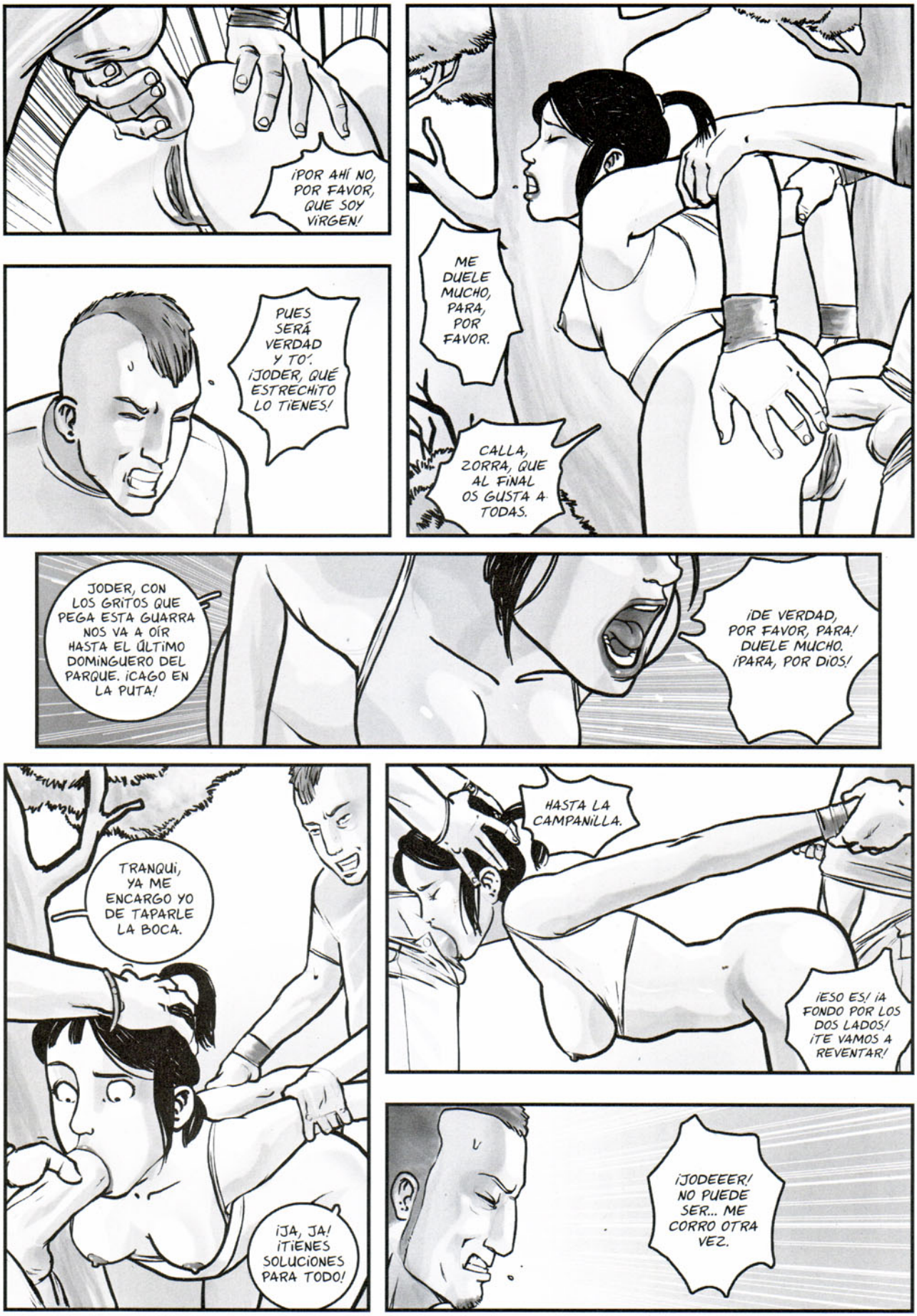
BEBERÉ ALGO DE AGUA Y ME VOY PA' CASA.

¡TE PILLÉ!
¿PERO QUÉ?


¡EH! ¿PERO QUÉ COÑO HACES?
¡EH, TÍO! YA LA TENGO.
¿PERO A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? ¡SI ES NUESTRA AMIGA LA DEPORTISTA! NO SÉ SI SABES QUE LO QUE NOS HAS DICHO ANTES... LO DE MARICONES Y TODO ESO... NOS HA DOLÍO BASTANTE.
NOS DEBES UNA DISCULPA... ¿NO CREES?
¿QUÉ?
¡QUE TE ARRODILLES, COÑO!
¡LO QUE HAS OÍDO! NOS VAS A PEDIR PERDÓN Y LO VAS A HACER DE RODILLAS.
BU-BUENO... PUES LO SIENTO.
NO SÉ, A MÍ NO ME SUENA MUY CONVINCENTE... ¿TÚ QUÉ OPINAS, TÍO?
NO SÉ... PARECE QUE AÚN CREE QUE SOMOS MARIQUITAS.
POR ESO VAMOS A DEJAR QUE NOS COMAS LA POLLA. PA' QUE VEAS QUE NO SOMOS MARICONES.
¡ASÍ VERÁS QUE NOS GUSTAN LAS TÍAS!
¿EH? ¿PERO?
JA, JA.
¡POR FAVOR, NO ME HAGÁIS ESTO! DE VERDAD QUE LO SIENTO... NO CREO QUE SEÁIS GAYS NI NADA ASÍ.
PARECE QUE AHORA LO TIENE MÁS CLARO, ¿NO?
SÍ, PERO ¡IGUALMENTE DEBERÍAMOS ASEGURARNOS, PARA QUE NO LE QUEDE NINGUNA DUDA.

¡MIRA QUÉ CARA DE ASCO PONE!
¡VENGA, TÍA! ¡NO ME DIGAS QUE NO TE MOLAN LAS POLLAS!
NOOO... ¡POR FAVOR, PARAD!
ENTONCES, ¿OS LA CHUPO UN POCO Y YA ESTÁ? ¿LUEGO ME DEJARÉIS IR?
PALABRITA DEL NIÑO JESÚS...
¡ESO ES! ABRE LA BOQUITA.
VAMOS... ¡NO ES PARA TANTO! SÓLO SERÁN UN PAR DE MAMADITAS Y TE PODRÁS IR A CASA... ¡VENGA! QUE NO SERÁ LA PRIMERA VEZ QUE TE COMES UNA BUENA POLLA.
Y AHORA MÉTETELA ENTERA.
¡JODER, CÓMO ENTRA!
¡EH, TÍO! DÉJAMELA UN RATO.
BUENO... PERO LUEGO ME LA DEVUELVES.
¡HOSTIA, TÍO, CÓMO SE LA COME! JODER, QUE ME CORRO...
JA, JA... ¡QUÉ PRINGAO! NO AGUANTAS NA...
¡TOMA, ZORRA, TO' PA' DENTRO!
GMFF GMFF

¡QUÉ A GUSTO ME HE QUEDAO!
BUENO, YA HABÉIS HECHO LO QUE QUERÍAIS CONMIGO. ¿AHORA DEJARÉIS QUE ME VAYA?
¿DEJAR QUE TE VAYAS? ¿AHORA QUE LO ESTAMOS PASANDO TAN BIEN?
¡VEN P'ACÁ!
¡EH! SUÉLTAME, DIJISTEIS QUE ME DEJARÍAIS MARCHAR.
¡EH! ¿PERO?
YA SÉ LO QUE DIJE.
Y AHORA PONTE AHÍ CON EL CULO EN POMPA... Y YA TE ESTÁS QUITANDO ESOS PANTALONCITOS.
VEO QUE LO VAS PILLANDO.
ENTONCES... ¿NO VAIS A DEJAR QUE ME VAYA, VERDAD?
¡PEASO CULO!
LISTO PA' FOLLAR.
EHHH... ¿PERO QUÉ HACES? ¡POR AHÍ NO!
TRANQUILA, SÓLO TE LO LUBRICO UN POCO...
PORQUE AHORA TE VAS A ESTAR BIEN QUIETECITA MIENTRAS TE LA METO POR EL CULO.
NOOO... ¡POR FAVOR, PARA!


¡POR AHÍ NO, POR FAVOR, QUE SOY VIRGEN!
PUES SERÁ VERDAD Y TÓ. ¡JODER, QUÉ ESTRECHITO LO TIENES!
ME DUELE MUCHO, PARA, POR FAVOR.
CALLA, ZORRA, QUE AL FINAL OS GUSTA A TODAS.
JODER, CON LOS GRITOS QUE PEGA ESTA GUARRA NOS VA A OÍR HASTA EL ÚLTIMO DOMINGUERO DEL PARQUE. ¡CAGO EN LA PUTA!
¡DE VERDAD, POR FAVOR, PARA! DUELE MUCHO. ¡PARA, POR DIOS!
TRANQUI, YA ME ENCARGO YO DE TAPARLE LA BOCA.
¡JA, JA! ¡TIENES SOLUCIONES PARA TODO!
HASTA LA CAMPANILLA.
¡ESO ES! ¡A FONDO POR LOS DOS LADOS! ¡TE VAMOS A REVENTAR!
¡JODEEER! NO PUEDE SER... ME CORRO OTRA VEZ.

TÍO, TRÁELA P'ACÁ QUE QUIERO ECHÁRSELO TODO EN LA CARA.
¡ESO ES! TRÁGATELO TODO.
¡MUY BIEN, ZORRA! ABRE BIEN LA BOCA.
JODER, TÍO... QUÉ BIEN ME HE QUEDAO.
YA TE DIGO...
¿Y TÚ QUÉ TAL, SANDRA?
NO HA ESTADO MAL...
¿LO DEJAMOS YA O SEGUIMOS UN RATO?
YO ME TENGO QUE IR A CURRAR.
TOMA, SANDRA, HE TRAÍDO PAÑUELOS.
GRACIA, JAVI, ¡ERES UN SOL!
HA ESTADO MUY BIEN... PERO PARA OTRA VEZ NO OS PASÉIS TANTO.
¡PERO SI A TI TE GUSTA ASÍ! ¡A SACO!
¡JODER, TÍA! CUANDO TE HAS PUESTO A LLORAR CASI ME LO CREO Y TO'.
¡YA VES! LA SANDRA, QUE VA PARA ACTRIZ.
¡YA TE DIGO! PARA ACTRIZ PORNO...
JA, JA...
BUENO... ¿Y MAÑANA DÓNDE QUEDAMOS?
NO SÉ.. PODRÍAMOS QUEDAR EN EL CINE.
¿QUÉ PELI ECHAN?
¡Y QUÉ MÁS DA!
JA, JA...
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A: **EDICIONES LA CÚPULA, S.L. –PZA. BEATAS Nº 3 ENTLO. –08003 BARCELONA**

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐39 ?	3,31€	☐74	2,46€	☐109	2,58€	☐142	2,75€	☐174	3,10€
☐3 ?	2,70€	☐40	2,37€	☐76	2,46€	☐110	2,58€	☐143	2,75€	☐175	3,10€
☐4 ?	2,25€	☐41	2,37€	☐77	2,46€	☐111	3,19€	☐144	2,75€	☐176	3,10€
☐5	2,25€	☐42	2,37€	☐78	2,46€	☐112	2,58€	☐145	2,85€	☐177	4,50€
☐6	2,25€	☐44	2,37€	☐79	2,46€	☐113	2,58€	☐146	2,85€	☐178	3,50€
☐7	2,25€	☐45	2,98€	☐80	2,46€	☐115	2,58€	☐147	3,60€	☐179	3,50€
☐8 ?	2,85€	☐47	2,37€	☐82	2,46€	☐116	2,58€	☐148	2,85€	☐180	3,50€
☐9 ?	2,70€	☐48	2,37€	☐83	2,46€	☐117	3,19€	☐149	2,85€	☐181	3,50€
☐11	2,25€	☐49	2,37€	☐84	2,46€	☐118	2,58€	☐150	2,85€	☐182	3,50€
☐12	2,25€	☐51 ?	3,31€	☐85	2,46€	☐119	2,58€	☐151	2,85€	☐183	4,50€
☐14	2,25€	☐52	2,40€	☐86	2,46€	☐120	3,19€	☐152	2,95€	☐184	3,50€
☐15 ?	3,31€	☐53	2,40€	☐87	2,98€	☐121	2,64€	☐153	3,75€	☐185	3,50€
☐16	2,25€	☐54	2,40€	☐88	2,46€	☐122	2,64€	☐154	2,95€	☐186	3,50€
☐17 ?	2,70€	☐55	2,40€	☐89	2,46€	☐123	3,25€	☐155	2,95€	☐187	3,50€
☐19 ?	2,70€	☐56	2,40€	☐90	2,46€	☐124	2,64€	☐156	2,95€	☐188	3,50€
☐21 ?	3,46€	☐57 ?	3,46€	☐91	2,46€	☐125	2,64€	☐157	3,00€	☐189	4,50€
☐22	2,25€	☐58	2,40€	☐92	2,46€	☐126	2,65€	☐158	3,00€	☐190	3,50€
☐23	2,31€	☐59	2,40€	☐93	2,98€	☐127	2,65€	☐159	3,75€	☐191	3,50€
☐24	2,31€	☐60	2,40€	☐94	2,46€	☐128	2,65€	☐160	3,00€	☐192	3,50€
☐25	2,31€	☐61	2,40€	☐95	2,46€	☐129	3,60€	☐161	3,00€	☐193	3,50€
☐26	2,31€	☐62	2,40€	☐96	2,52€	☐130	2,65€	☐162	3,00€	☐194	3,60€
☐27	2,98€	☐63	2,98€	☐97	2,52€	☐131	2,65€	☐163	3,00€	☐195	4,70€
☐28	2,31€	☐64	2,40€	☐98	2,52€	☐132	2,65€	☐164	3,00€	☐196	3,95€
☐29	2,31€	☐65	2,40€	☐100	2,52€	☐133	2,65€	☐165	3,80€	☐197	3,95€
☐30	2,31€	☐66	2,40€	☐101	2,52€	☐134	2,75€	☐166	3,00€	☐198	4,20€
☐31	2,31€	☐67	2,40€	☐102	3,13€	☐135	3,40€	☐167	3,00€	☐199	4,20€
☐32	2,31€	☐68	2,40€	☐103	2,52€	☐136	2,75€	☐168	3,00€	☐200	4,20€
☐34	2,31€	☐69	2,98€	☐104	2,52€	☐137	2,75€	☐169	3,00€		
☐35	2,31€	☐70	2,40€	☐105	3,13€	☐138	3,40€	☐170	3,10€		
☐36	2,31€	☐71	2,40€	☐106	2,52€	☐139	2,75€	☐171	3,90€		
☐37	2,31€	☐72	2,40€	☐107	2,52€	☐140	2,75€	☐172	3,10€		
☐38	2,31€	☐73	2,40€	☐108	3,19€	☐141	3,40€	☐173	3,10€		

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX. CONSULTAR PRECIO Y DISPONIBILIDAD AL TEL.93-268-28-05 o en lacupula@lacupula.com

1-6	43-48	85-90	127-132	169-174
7-12	49-54	91-96	133-138	175-180
13-18	55-60	97-102	139-144	181-186
19-24	61-66	103-108	145-150	187-192
25-30	67-72	109-114	151-156	193-198
31-36	73-78	115-120	157-162	
37-42	79-84	121-126	163-168	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 32€ PARA ESPAÑA ■ 44€ PARA EL EXTRANJERO

ANTOLOGÍAS

☐ **MOME 1**	18€	☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** VERANO 2007	18€
☐ **MOME 2**	18€	☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** INVIERNO 2007	18€

COLECCIÓN X

● **ANDROS**	☐105 PAJAS MENTALES	4,78€
● **BALDAZZINI, ROBERTO**		
	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95€
● **CASOTTO, GIOVANNA**		
	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72€
	☐90 STRIP TEASE	4,72€
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98€
● **CHIYOJI TOMO**	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17€
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38€
	☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra)	5,56€
● **COQ**	☐101 EL DIRECTOR	4,78€
● **DE HARO**	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72€
● **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**		
	☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	4,72€
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80€
● **FEROCIUS**	☐94 CANDID	4,72€
● **FIORANI/BONAZZI**		
	☐73 SEXIPHONE (II)	4,66€
● **FROLLO, LEONE**	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38€
● **GRAÇA**	☐112 LA VIUDA (Color)	5,95€
● **HACHURUI**	☐77 EXCESOS (MANGA versión integra)	5,26€
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26€
● **KJAER, KIKI**	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78€
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio	5,50€
● **MARTÍN, JAIME**	☐97 SEX GAMES (Color)	5,92€
● **MÓNICA & BEATRIZ**		
	☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78€
	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color)	6,16€
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color)	5,98€
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color)	5,95€
● **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95€
● **NIZZOLI, MARCO**	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72€
● **NOÉ, IGNACIO**	☐125 DIET (Color)	7,95€
● **NOÉ/BARREIRO**	☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color)	7,50€
● **POURBET**	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color)	5,77€
● **RIVERSTONE, PETER**	☐123 EVY (Color)	8,50€
● **ROTUNDO, MASSIMO**		
	☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B.	4,78€
● **TARLAZZI, LUCA**	☐89 SELEN PORNOSTAR (Color)	5,86€
	☐92 SELEN AL DESNUDO (Color)	5,86€
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color)	5,92€
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color)	5,98€
● **TAYLOR, KEVIN**	☐100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59€
	☐107 JILL (Color)	6,61€
	☐115 GIRL-3 (Color)	7,20€
	☐118 GIRL-4 (Color)	7,20€
● **VON GÖTHA**	☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color)	7,21€
	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color)	7,21€
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color)	7,51€
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color)	7,50€
	☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color)	7,95€
	☐124 TWENTY 2 (Color)	9,95€
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color)	7,50€
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color)	7,50€
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color)	7,50€
● **XEXUS**	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72€
● **ZANIER, CHRISTIAN**	☐121 BANANA GAMES (Color)	7,50€
	☐127 BANANA GAMES 2 (Color)	9,95€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

● **CHIYOJI TOMO**	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50€
● **ISUTOSHI**	☐ SLUT GIRL (Recopilación)	9,95€
● **HIROYOSHI KIRA**	☐ LA ABEJA REINA	8,95€

MANGA

● **BYUN KI-HYUN**	☐ GATO Z-1	20,00€
● **HIDESHI HINO**	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95€
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95€
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95€
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95€
	☐ CRIATURA MALDITA	9,95€
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95€
● **HIROTAKA KISARAGI**	☐ GATE 1	8,95€
● **JUNJI ITO**	☐ TOMIE I ☐ TOMIE 2	c.u.: 8,95€
● **TANAKA**		
	☐ **GON 1** (3ª ed.) 9,95€	☐ **GON 6** 6,58€
	☐ **GON 2** (3ª ed.) 6,16€	☐ **GON 7** 5,58€
	☐ **GON 3** (2ª ed.) 6,16€	☐ **GON 8** 6,60€
	☐ **GON 5** (Color) 5,11€	
● **TATSUMI**	☐ INFIERNO	7,50€
	☐ GOODBYE	7,50€
	☐ MUJERES	9,95€

MANHWA

● **KYE YOUNG CHON**	DVD ☐1 ☐2	c.u.: 8,95€
● **KIM SUNG JAE**	CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9	c.u.: 8,95€
● **LEE DONG-SU**	PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 7,95€
● **LEE YOUNG YOU**	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95€
● **MYUNG-JIN LEE**	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95€
● **PARK JAE SEONG**	SAY LOVE ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 9,95€
● **PARK HEE JUNG**	FEVER ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 9,95€
● **PARK SANG SUN**	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95€
● **RA IN-SOO**	MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95€
● **SO YOUNG LEE**	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95€
	☐7	9,95€
● **SOOK JI HWANG**	ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 8,95€

YAOI

● **MAKOTO TATENO**	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 8,95€
● **SHIUKO KANO**	☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES	8,95€
● **TARAKO KOTOBUKI**	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95€
● **YOUKA NITTA**	☐ CASINO LILY	8,95€
	☐ MI VOZ	8,95€

FUERA DE SERIE

● **HERNANDEZ, JAIME**		
	PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 2,50€
	☐5	3,00€

FREAK SHOW

● **PATRICK**	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.)	c.u.: 3,50€
	FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00€

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38€
☐3 ¡FLIPADOS! (Bitono)	9,95€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan	6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color)	6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color)	5,71€
☐10 COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color)	6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50€
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95€

OBRAS COMPLETAS

● **CRUMB, ROBERT**	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95€
	☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.)	6,20€
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95€
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,00€
	☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95€
	☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95€
	☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95€
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.)	7,95€
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95€
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70€
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00€
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95€
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95€
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95€
	ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) (colección BRUT)	1,65€
	☐2 (colección BRUT)	1,95€
● **SHELTON, GILBERT**	☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.)	6,20€
	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20€
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20€
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95€
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20€
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95€
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20€
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20€
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38€
	☐11 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50€
	☐10 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.)	5,38€
	☐13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38€

LA CÚPULA COMIX

● **HEWLETT, JAMIE**	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00€
● **KÖNIG, RALF**	☐KONRAD & PAUL 1	6,95€
	☐KONRAD & PAUL 2	7,50€
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50€
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95€
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95€
	☐POPPERS	8,95€
● **LIBERATORE**	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono)	5,98€
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color)	6,16€
	☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color)	5,86€
● **MARDON, GREGORY**	☐LECCIONES DE VIDA	16,00€
● **MARTÍN, JAIME**	☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (con JORDY)	5,11€
● **NAZARIO**	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95€
● **SOLANO Y BARREIRO**	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

EDICIONES ESPECIALES

● **BURNS, CHARLES**	☐AGUJERO NEGRO	28,00€
● **CLOWES, DANIEL**	☐GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00€
	☐DAVID BORING (4ª ed.)	16,00€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00€
	☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00€
● **CRUMB, ROBERT**	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00€
● **MAX**	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (en catalá)	18,00€
● **MILLIONAIRE, TONY**	☐BILLY AVELLANAS	16,00€

NOVELA GRÁFICA

● **BAGGE, PETER**	☐ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00€
	☐ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00€
	☐ODIO INTEGRAL-2	15,00€
	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€

	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (color)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color)	7,50€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
	☐APOCALIPSIS FRIKI	13,00€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95€
● BLUTCH	☐BLOTCH	9,95€
● BYUN BYUNG-JUN	☐¡CORRE, BON-GU! (color)	18,00€
● BOUDJELLAL, FARID	☐EL PEQUEÑO POLIO	18,00€
● BROWN, CHESTER	☐LOUIS RIEL	16,00€
	☐ED, EL PAYASO FELIZ	11,95€
● BROWN, JEFFREY	☐INVEROSÍMIL	12,00€
	☐TORPE	12,00€
	☐CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.)	7,80€
	☐BIG BABY	7,80€
	☐SKIN DEEP	7,80€
● CHIYOJI TOMO	☐CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● CLOWES, DANIEL	☐CARICATURA (2ª ed.)	14,00€
	☐GHOST WORLD (6ª ed.)	8,50€
	☐GHOST WORLD (en catalá)	12,00€
	☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00€
	☐LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐¡PUSSEY! (2ª ed.)	10,00€
● DEITCH, KIM	☐EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00€
● DORKIN, EVAN	☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN	7,50€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
	☐VERANO DE AMOR	18,00€
● ENTRIALGO, MAURO	☐EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR	12,00€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00€
	☐DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00€
● GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50€
● HART, TOM	☐HUTCH OWEN	12,00€
● HERNANDEZ, BETO	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
	☐LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00€
	☐LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00€
	☐LUBA. TRES HIJAS	15,00€
● HERNANDEZ, JAIME	LOCAS ☐1 (2ª ed.)	12,00€
	LOCAS ☐2 ☐3	c.u.: 15,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● HUIZENGA, KEVIN	☐MALDICIONES	25,00€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● KELLERMAN, MARTIN	☐ROCKY	12,50€
● KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	☐PIZZERIA KAMIKAZE	15,00€
● KÖNIG, RALF	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES. HISTORIAS DE AMOR (2ª ed.)	15,00€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐LISÍSTRATA (5ª ed.)	12,00€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95€
	☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95€
	☐PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95€
	☐EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MALKASIAN, CATHY	☐PERCY GLOOM	20,00€
● MARDON, GRÉGORY	☐OLAS EN EL ALMA	12,00€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MARTÍN, SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
	☐AÚN ESTOY EN ELLO	9,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN (2ª ed.)	12,00€
● MEZZO & PIRUS	☐NEGRO OSCURO	12,00€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
	☐2	12,00€
● O SE-YONG	☐ GALLO DE PELEA	15,00€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
● OTT, THOMAS	☐BREAKDOWN	11,95€
	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00€
● PEKAR, HARVEY-ROBERSON, HEATHER	☐MACEDONIA	15,00€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO	8,95€
● SCHULTHEISS, MATHIAS	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS (2ª ed.)	12,00€
● SANDOVAL, TONY	☐EL CADÁVER Y EL SOFÁ (color)	20,00€
● STEARN, TED	☐FUZZ & PLUCK	15,00€
● STURM, JAMES	☐ENCIMA Y DEBAJO	10,00€
	☐EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ **SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ☐€ **❺ INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** /

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

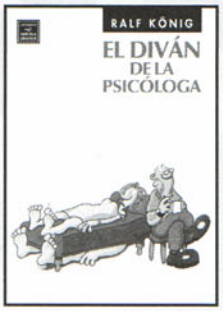
EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

•NOVEDADES•

La cúpula NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
12,00 €
B/N

EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM JAMES STURM



La cúpula NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
B/N

EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA RALF KÖNIG

La cúpula NOVELA GRÁFICA

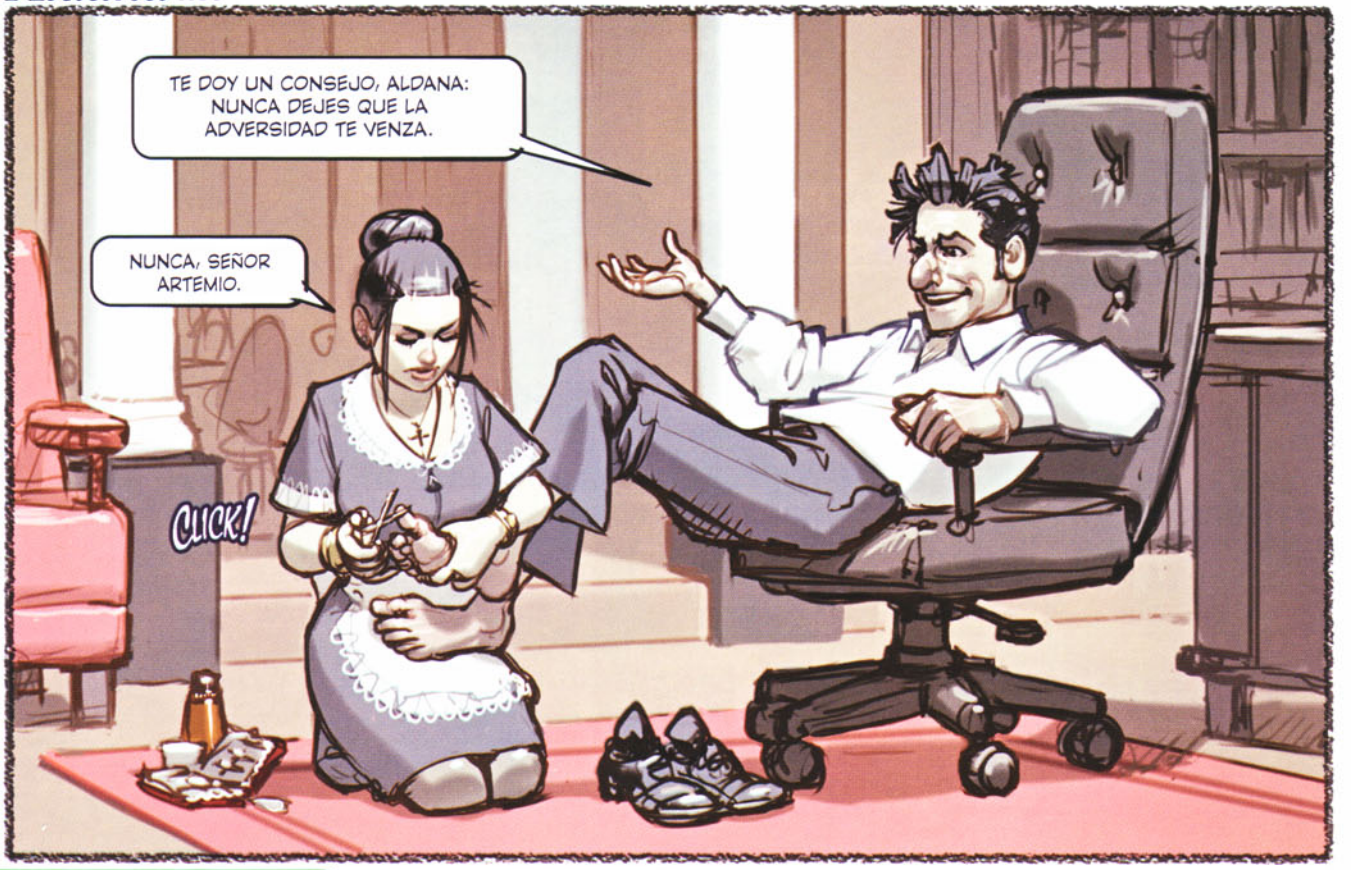
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
B/N

ODIO INTEGRAL (VOL. 0) LA JUVENTUD DE BUDDY PETER BAGGE

La cúpula COMIX

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
12,00 €
B/N

CRUMB-5 EL GATO FRITZ (4ª ed.) ROBERT CRUMB


TE DOY UN CONSEJO, ALDANA: NUNCA DEJES QUE LA ADVERSIDAD TE VENZA.
NUNCA, SEÑOR ARTEMIO.
CLICK!

YO AYER PENSABA QUE TODO ESTABA PERDIDO, PERO AHORA ME HE DADO CUENTA DE QUE MI MEJOR IDEA ESTABA POR APARECER.
¿CUÁL, SEÑOR?

¡DENUNCIARÉ A MI ABUELA Y LE RECLAMARÉ POR ADELANTADO LA HERENCIA QUE ME DEBE!

¡AY! ¡USTED ES UN GENIO!
¡SÍ! ¡Y ADEMÁS SOY ABOGADO!

¡YA HE INICIADO LA QUERELLA! YO MISMO LA LLEVARÉ ADELANTE Y SACARÉ TODO LO QUE ES MÍO POR DERECHO.
¡SÍ!
25

LA HUMILLARÉ EN LOS TRIBUNALES Y ME PEDIRÁ PERDÓN DE RODILLAS POR HABERME MALTRATADO.

PERO YO SERÉ INFLEXIBLE...
¡AY! ¡CÓMO ME EXCITAN LOS HOMBRES INFLEXIBLES!

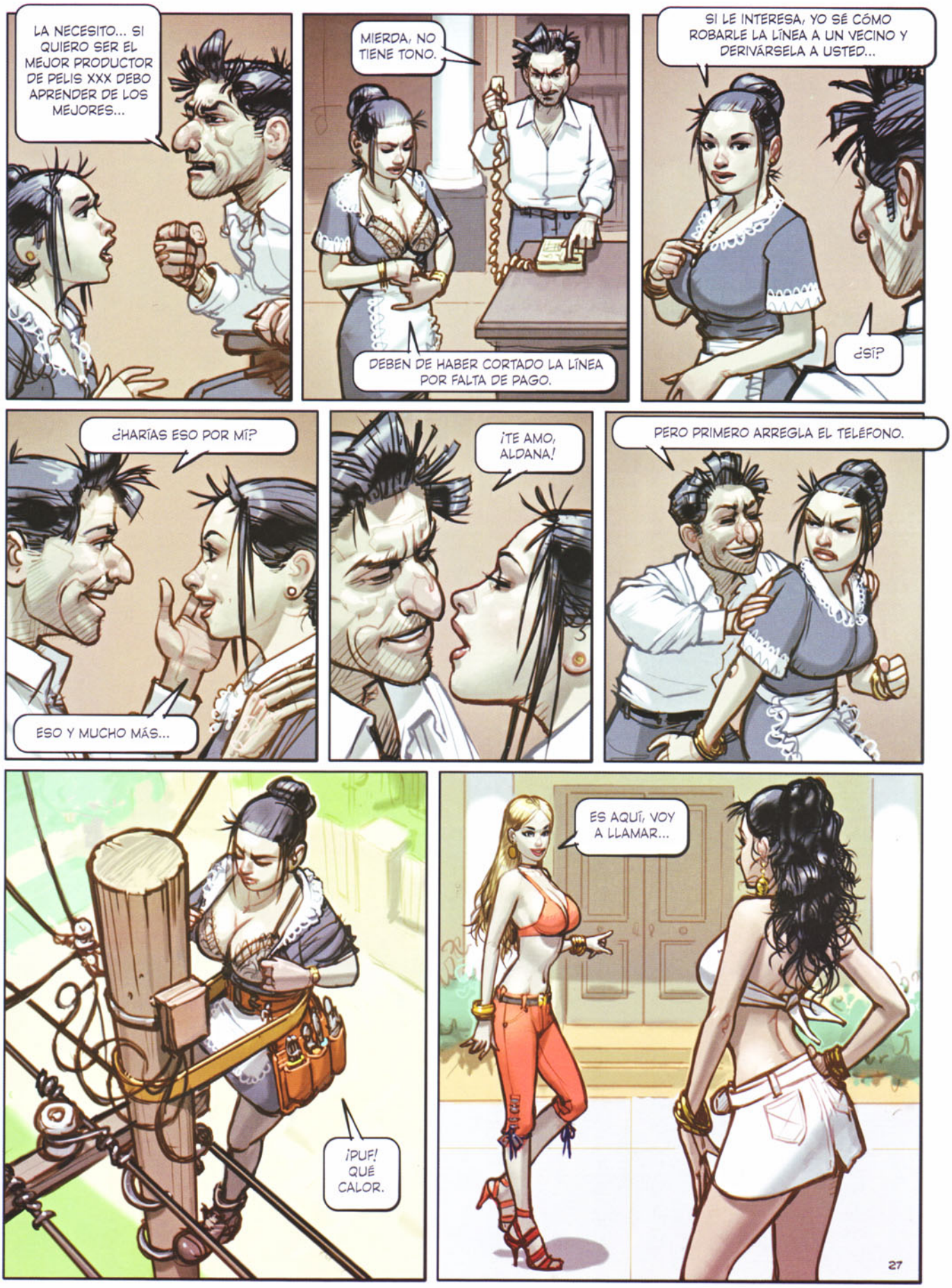
...Y LE EXIGIRÉ HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO. ¡JA, JA, JA!
¡SÍÍÍ!

CLARO... TODO ESTO SI MAÑANA ELLA NO ACEPTA LA CONCILIACIÓN Y NO ME DA LA PASTA PARA LA PELÍCULA.
EN REALIDAD, YO SÓLO QUIERO EL DINERO.
¡HUMMM! ¡SÍÍÍÍÍ!

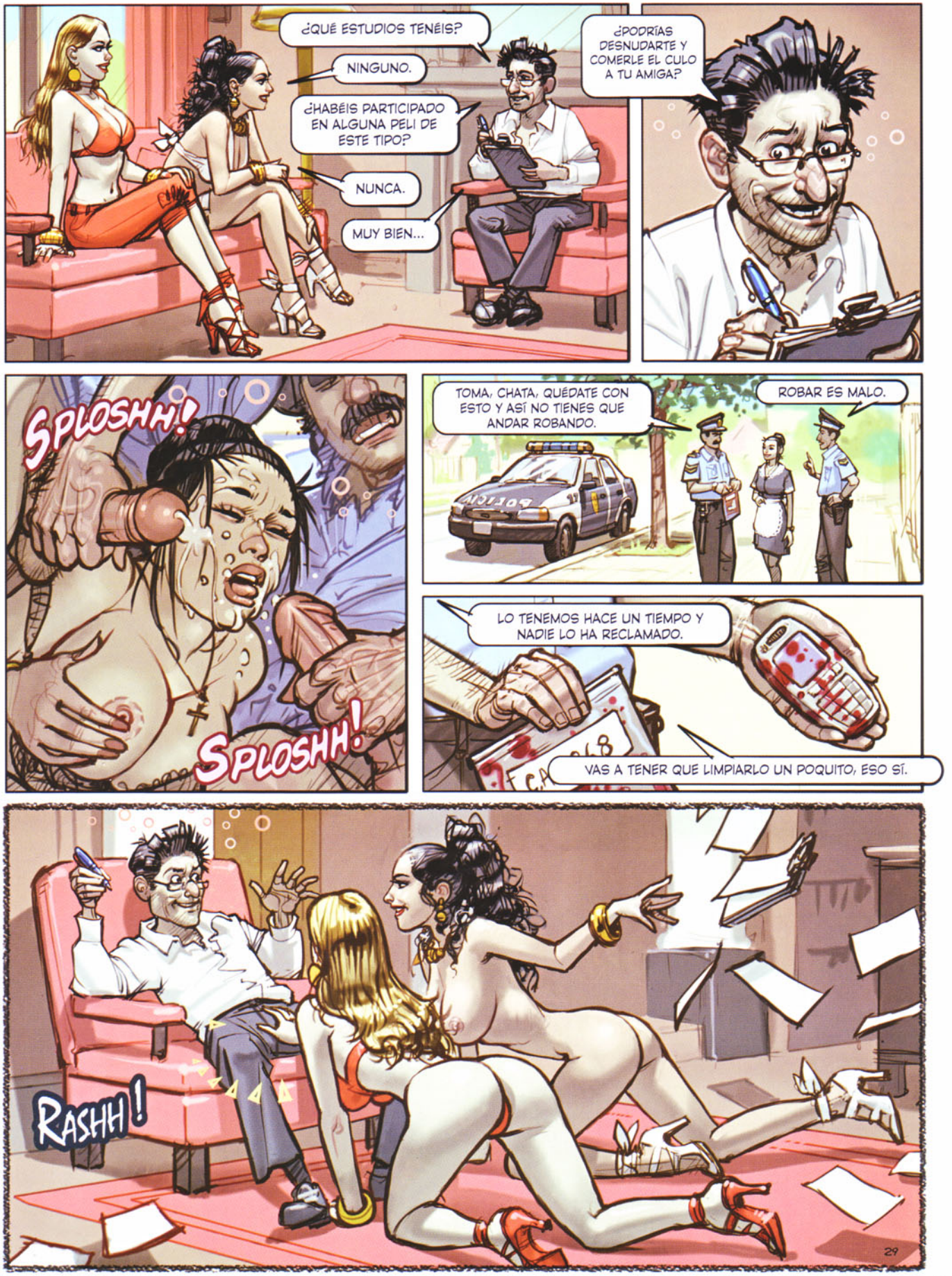
ALDANA, ¿QUÉ HACES?
¡AHHHH! ¡SÍÍÍ!
FROT FROT

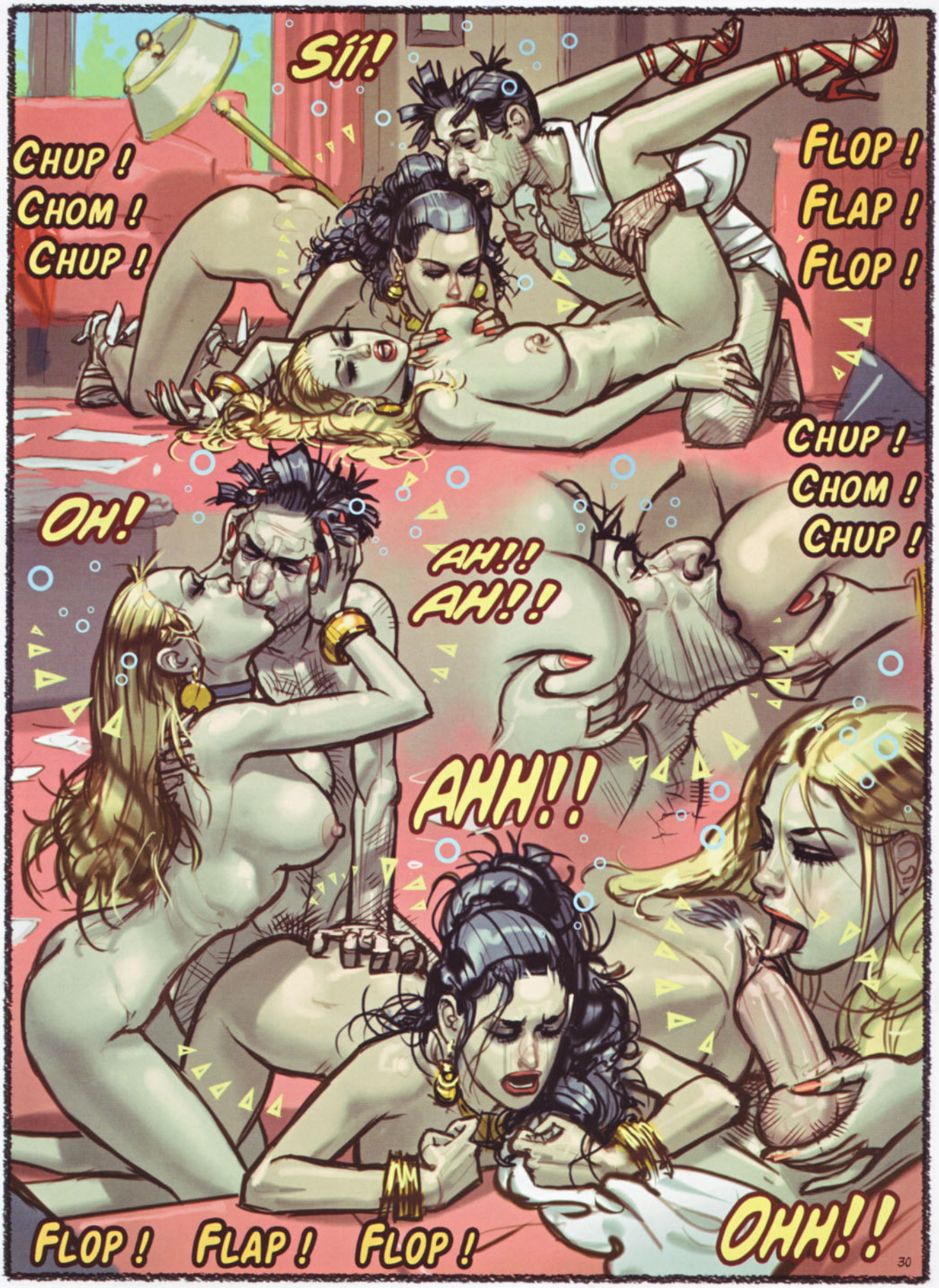
¡RÁPIDO, PONME LOS ZAPATOS! ¡TENGO QUE HACER UNA LLAMADA URGENTE!
¡AHH!
¡NO! ¡ESPERE UN POQUITO MÁS, POR FAVOR!

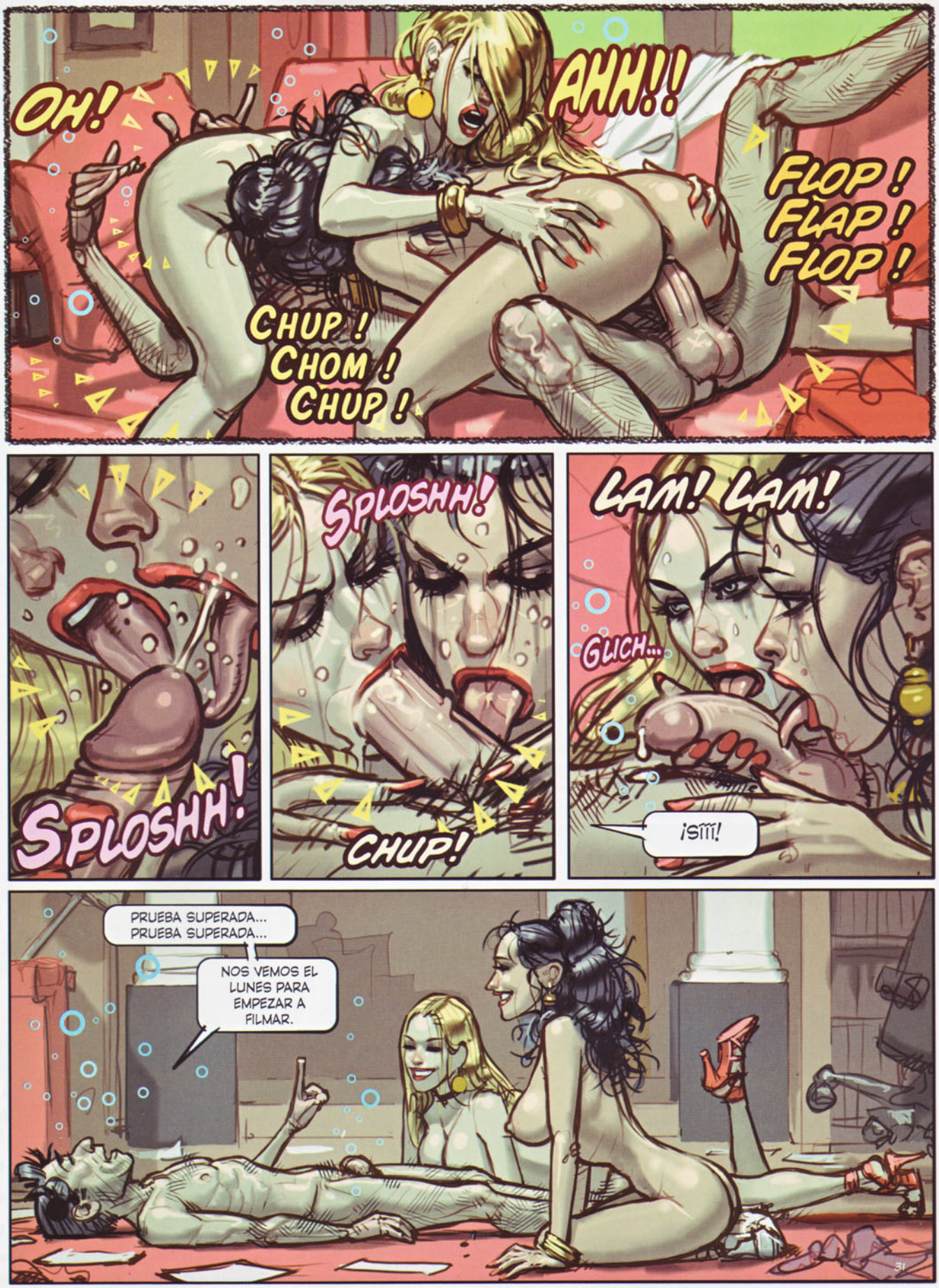
¡NO! HOY ES EL CASTING Y DEBO HABLAR CON "BÁRBARA LA SALVAJE"...
26

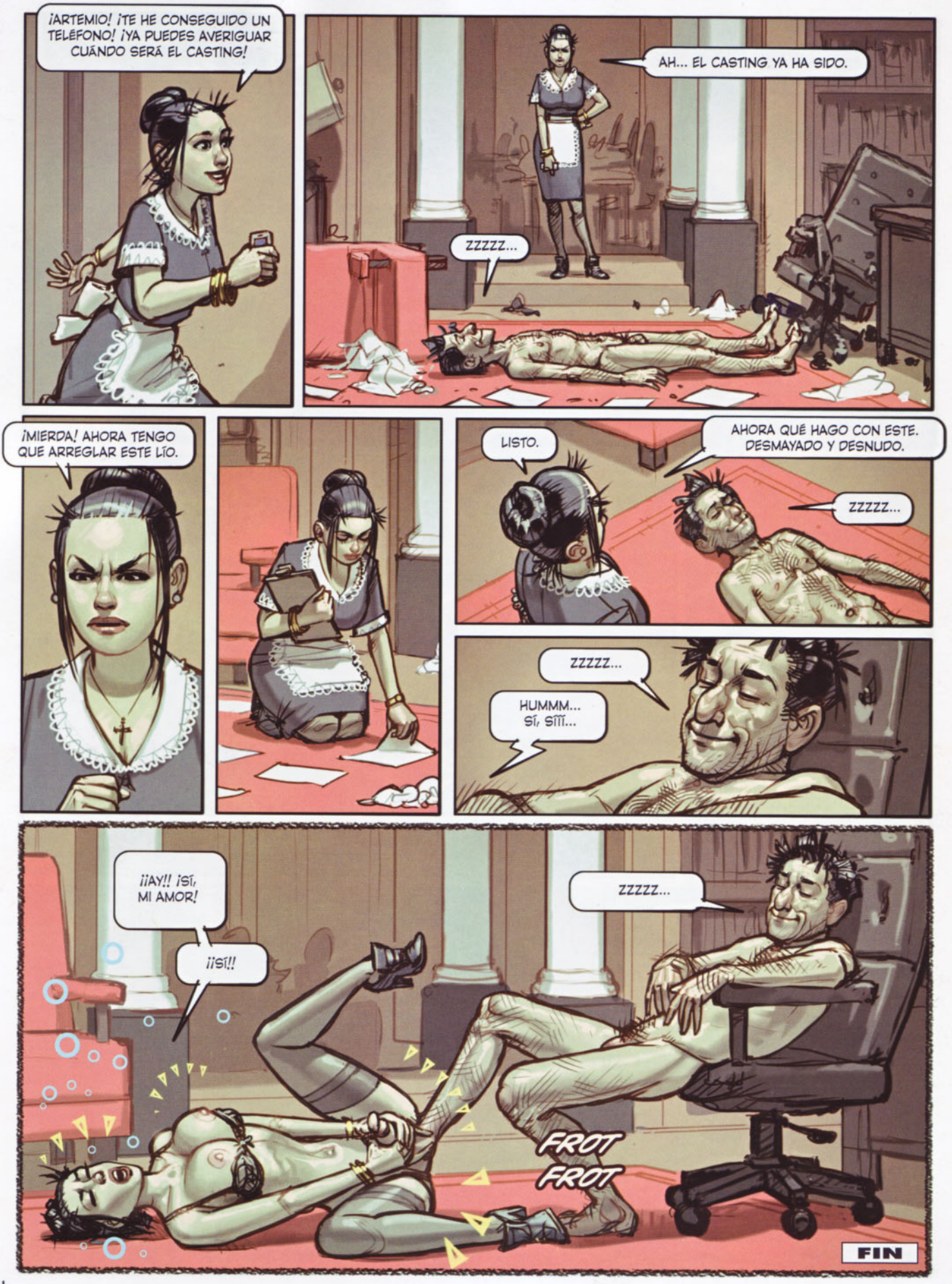

LA NECESITO... SI QUIERO SER EL MEJOR PRODUCTOR DE PELIS XXX DEBO APRENDER DE LOS MEJORES...
MIERDA, NO TIENE TONO.
DEBEN DE HABER CORTADO LA LÍNEA POR FALTA DE PAGO.
SI LE INTERESA, YO SÉ CÓMO ROBARLE LA LÍNEA A UN VECINO Y DERIVÁRSELA A USTED...
¿SÍ?
¿HARÍAS ESO POR MÍ?
ESO Y MUCHO MÁS...
¡TE AMO, ALDANA!
PERO PRIMERO ARREGLA EL TELÉFONO.
¡PUF! QUÉ CALOR.
ES AQUÍ, VOY A LLAMAR...
27

SEÑORITA, BAJE DE AHÍ, POR FAVOR.
NO TENEMOS OTRA OPCIÓN QUE LLEVARLA DETENIDA.
AY, CÓMO PODRÍAMOS ARREGLAR ESTE MALENTENDIDO...
SABRÁ QUE ESTÁ PROHIBIDO ROBAR LÍNEAS TELEFÓNICAS...
ES UN DELITO GRAVE, SEÑORITA.
¡HOLA! VENIMOS POR LO DEL CASTING DE LA PELI...
¡LLEGÁIS TEMPRANO!
NUNCA HICE UN CASTING, PERO ¡LO INTENTARÉ!
FLOP! FLAP! FLOP!
CHUP! CHOM! CHUP!
28


¿QUÉ ESTUDIOS TENÉIS?
NINGUNO.
¿HABÉIS PARTICIPADO EN ALGUNA PELI DE ESTE TIPO?
NUNCA.
MUY BIEN...
¿PODRÍAS DESNUDARTE Y COMERLE EL CULO A TU AMIGA?
SPLOSHH!
SPLOSHH!
TOMA, CHATA, QUÉDATE CON ESTO Y ASÍ NO TIENES QUE ANDAR ROBANDO.
ROBAR ES MALO.
POLICIA
LO TENEMOS HACE UN TIEMPO Y NADIE LO HA RECLAMADO.
VAS A TENER QUE LIMPIARLO UN POQUITO, ESO SÍ.
RASHH!
29


Sii!
CHUP !
CHOM !
CHUP !
FLOP !
FLAP !
FLOP !
CHUP !
CHOM !
CHUP !
OH!
AH!!
AH!!
AHH!!
FLOP ! FLAP ! FLOP !
OHH!!
30


OH!
AHH!!
FLOP!
FLAP!
FLOP!
CHUP!
CHOM!
CHUP!
SPLOSHH!
SPLOSHH!
CHUP!
LAM! LAM!
GLICH...
¡SÍ!
PRUEBA SUPERADA... PRUEBA SUPERADA...
NOS VEMOS EL LUNES PARA EMPEZAR A FILMAR.


¡ARTEMIO! ¡TE HE CONSEGUIDO UN TELÉFONO! ¡YA PUEDES AVERIGUAR CUÁNDO SERÁ EL CASTING!
AH... EL CASTING YA HA SIDO.
ZZZZZ...
¡MIERDA! AHORA TENGO QUE ARREGLAR ESTE LÍO.
LISTO.
AHORA QUÉ HAGO CON ESTE. DESMAYADO Y DESNUDO.
ZZZZZ...
ZZZZZ...
HUMMM... SÍ, SÍÍÍ...
¡¡AY!! ¡SÍ, MI AMOR!
¡¡SÍ!!
ZZZZZ...
FROT FROT
FIN

Número de atencion al cliente **902 01 30 16**

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS

5 minutos gratis de videochat

EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36

VIDEOLLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

VIDEOS PORNO MUY FUERTES DE BUENA CALIDAD Y CHICAS AL TELEFONO

803 44 33 79

TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS

803 40 56 38

¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!

803 55 32 01

NÚMERO CENSURADO NO HABLES...

803 40 56 40

CASADAS INSATISFECHAS... ¡¡¡DALES CAÑA!

803 52 32 98

MADURITAS CALIENTES

803 52 35 31

COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!

803 52 35 27

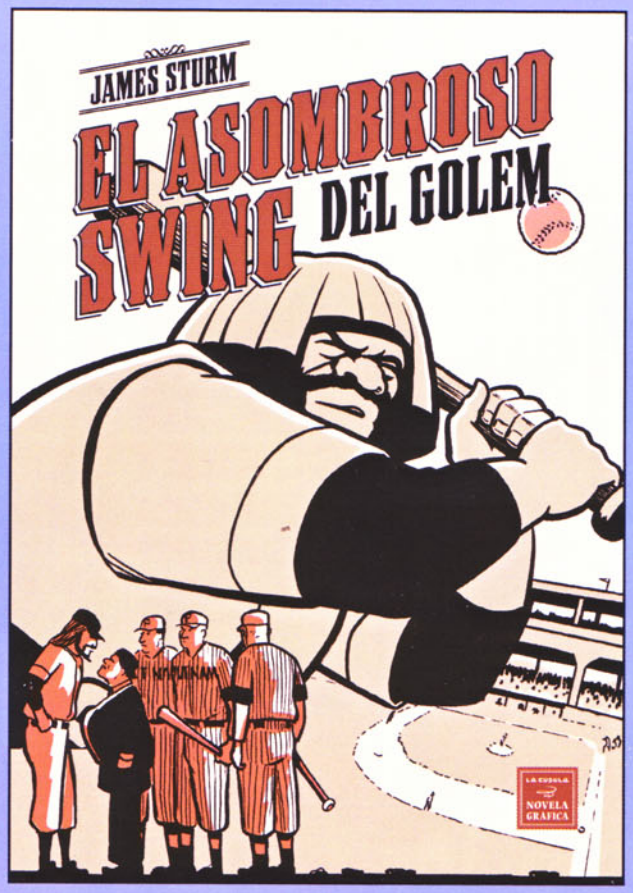
RELATOS

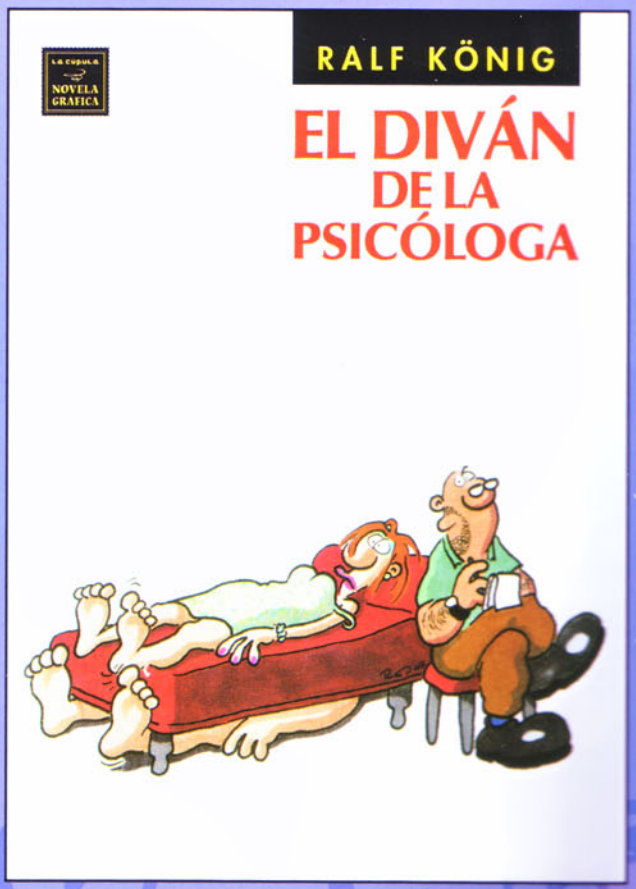
EXPERIENCIAS INCONFESABLES

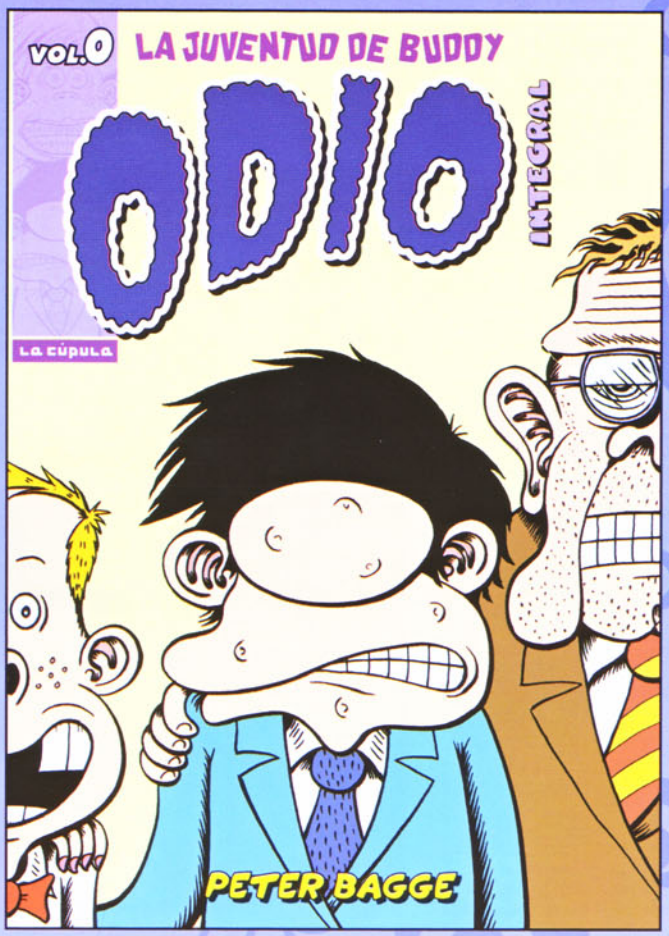
803 40 57 28

- **01** Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
- **04** Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- **09** Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- **70** Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de historia

Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079 cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA. 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Numero de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Numero de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su numero de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.


JAMES STURM
EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA


LA CUPULA
NOVELA GRAFICA
RALF KÖNIG
EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA


VOL.0
LA JUVENTUD DE BUDDY
ODIO
INTEGRAL
LA CUPULA
PETER BAGGE

OBRAS COMPLETAS-5
CRUMB
4ª EDICIÓN
EL GATO FRITZ
El GATO FRITZ
LA OBRA MAESTRA DEL UNDERGROUND AMERICANO
LA CUPULA